

واينبرج: قبل مغادرته القاهرة إلى تل أبيب:  
**نحاول إقامة توازن  
 بين المساعدة العسكرية  
 المقدمة لمصر وإسرائيل**

القاهرة - الوكالات: صرح كاسبار وينبيرجر وزير الدفاع الأمريكي في القاهرة بعد المباحثات المصيرية الأمريكية تناهت بحسبة أساسية العلاقات الثنائية والتعاون العسكري.

وقد أدلى وينبيرجر بهذا التصريح قبيل مغادرته القاهرة في طريقه إلى فلسطين المحتلة التي وصلها أمس.

وتلقى وزير الدفاع الأمريكي الإتياء القاطنة من الرئيس المصري أن جميع طيارين من القوات الأمريكية قد تبعوا بمرافقة جوجي من طراز ستينيزر للأرمن وكانت الآلة الأمريكية قد تراجعت في مارس ١٩٨١.

في مشروعين بين صواريخ ستينيزر إلى الإسرائيليين بسبب مغادرة إسرائيل والكونجرس الأمريكي بعد الصفقة.

ومن جهة أخرى نفى وينبيرجر بصورة ضمنية التصريحات التي أدلى بها أسامة الباز مستشار الرئيس المصري للشؤون السياسية يوم الأحد في القاهرة وقال فيها أن انسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان كان أحد الموضوعات الرئيسية في المباحثات المصرية - الأمريكية.

وقال وينبيرجر ولم أرى خطة أرى جدول زمني تفصيلي أو أي شيء من هذا القبيل ولكن التحكيم الإسرائيلي لن يحدث مثل ذلك في المستقبل في الوقت الراهن.

وقد حضر السيد وينبيرجر إلى مصر قادما من تونس وواصل جولة زيارة عسكرية.

الحقبة بعد زيارة وحدات عسكرية في سيناء.

ويبحث السيد وينبيرجر في أمسيات تلتق

الليلة مع ٢١

**إتاحة الوقت لدراسة اقتراحات الأحزاب  
الحكومة المفربية الحالية  
مستمرة حتى نهاية العام الميلادي**

المطابق: كونا. توفقت اوساط سياسية  
في الرباط ان تستمر الحكومة المغربية الحالية  
التي يرأسها السيد محمد كريم المعراي في  
عملها حتى نهاية أيار ٨٢ الجاري.  
والفد مصادر مسؤولة موزونة سراسل  
كونا بان تعديل وزاري سيطره على  
الحكومة الحالية خاصة فيما يتعلق بوزارة  
التعاون التي يتولى تسيير اوقافها وزير  
اشتراكي هو السيد عبد الواحد الراضي  
وسيتعين وزير اشتراكي ايضا خلفا  
للسيد عبد العزيز المعراي الذي يرأس  
الحكومة الحالية  
السنن الثاني: اماما لانداء المغربي  
الافريقي الذي يضل ليد والمغرب بموجب

معاهدة وقعت بين البلدين يوم ١٣ أغسطس  
الماضي بوجدة رحمة العربية  
ومسترت بين المصادر تاجيل إعلان  
الحكومة الجديدة التي درجت العلمية على  
تفكيكها اثر الانتخابات التشريعية لتحتل  
الوقت الكافي لدراسة برامج الاعازات  
السياسية التي كان الغرض المغربي له في نشر  
مها تفديقا وت في سباق من من افترس  
وهذه الامور هي الاتحاد الدستوري  
الذي يرأسه السيد ابي طييب  
الوطي للاحرار يرأسه احمد عصام  
والحركة الشعبية يرأسه السيد المحجوب

العقبة ٣٦

سمو ولي العهد  
مستقبل العلماء والمشايخ



□ سمو ولي العهد □  
الرياض - واس . استقبل صاحب  
السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي  
العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس  
الحرس الوطني بعد ظهر امس بالديوان  
الملكي بالرياض اصحاب الفضيلة العلماء  
والشايخين .

**سمو وزير الخارجية  
يستقبل مستشار الرئيس  
البجلاديشي والسفير  
العماني لدى المملكة**

جدة - واس. احتف صاحب السمو  
الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية  
مع مستشاري رئيس مجلسهاشؤون  
الخارجية السيد هاديون شويدي الذي يزور  
المملكة حاليا.

وخرجوا خلال الاجتماع بحث العلاقات  
القائمة بين المملكة وبينجلاويش والقضايا  
الروية في منطقة الشرق الأوسط.

واضاف آخرى استقبال سمو الأمير  
سعود الفيصل امس سفح الجمهورية  
العربية اليمنية لدى المملكة احمد عبد  
الحسين.

## خسائر جديدة للسوفيت في افغانستان

لفقدن... و.ا.س... تمكن المجاهدون  
الانفاق من اشغال التراب في شتاتين  
بعدادات عسكرية في منطقة قريبة من مدينة  
سامانجان في السابع عشر من شهر  
سبتمبر الماضي.

ومن ناحية اخرى استولى المجاهدون  
الانفاق على منطقة الحلال والصرايغ وودرو  
مصاد الطائرات و٥٠ جوف كلاتشوف  
جانب اسرستين من مدفع النظام الاملائي  
وقد نفذ القوات الشيوعية على هجوم  
المجاهدين برفقتهم مركز في المنطقة ادى الى  
خسائر مادية كبيرة

الحكومة الإسرائيلية ترغب في الانسحاب من جزء من الضفة الغربية  
الجزائر: لن نرغب في عقد اجتماع  
للمجلس الوطني الفلسطيني  
يتسبب في انشاقات جديدة

وقضى السفير الجزائري إمكانية أن ترفضه  
الولاة لا تخشى من ضغط ضمنية من جرحا إلى  
البلاد لا تنسجيم على توجهاتها نحو مجلس  
الوزراء إن عدم الوسيلة وإن تصل جهودها  
إلى طريق مسدود أينما يتوقف بحل الأشكال  
السياسي.

من جانب آخر زعم رئيس وزراء المملكة  
الإسباني شعبون رئيسا أن حكومتهم مستعدة  
للخروج من جزء من الأراضي العربية التي  
تحتلها في الضفة الغربية ضمن اتفاق السلام  
الذي هو على حد قوله "خمس مئة ألف كلم  
المركبية إلى أربعين قرية في مقابلة ضمنية  
تتحدث إلى ابن إسنة إن الذي يرجح أن  
إقامة أية مستوطنات في الضفة الغربية بسبب  
الخطر الذي يواجهه مجلس الوزراء بشأن  
عدم المسألة.

تحت إشرافه، تم تحقيق هذا الإنجاز وأصبح من أهدافه إقامة حركة المقاومة الفلسطينية الثابتة وعدم الاستسلام في عقد الحاضر لخصام وجهتها. ولكننا إن أولاده قد حققوا نصرا ومصلحة للثورة الفلسطينية بعيدا عن أي تصدعات إقليمية ودولية وإنما مستعرة في جميع الشمل الفلسطيني والوصول إلى ما يشبه الأجماع على عقد الجبهة الوطنية الفلسطينية.

وأوضح أن أولاده لا تدخل أصلا ضمن أي لائحة للقيادة الفلسطينية، بل إن مسالة اختيار أو تعيين القيادة الفلسطينية يتعلق بالفلسطينيين وحدهم الذين هم في معظم الحالات مثل هذا القرار أو التأييد من مسالة استقلالهم.

وأشار السيد السامح إلى أن أولاده لهم

علمن ق.ن. ١٠١. ا.ك. مسؤول جزائري  
علمن اسس حرص بلاده على وحدة منطقة  
التحذير الفلسطينية واستقلاليتها قرارا  
مشيرا الى ان سياسة بلاده تقوم على عدم  
التدخل في الشؤون الداخلية لى دولة او  
جهة .  
وقال السيد عبد الرحمن شريط السيف  
الجزائري في بيان في نهاية لصحيفة «هسوت  
الشعب» الفلسطينية شكره على ان بلاده ترى  
في الحقنا الكبير ان يتخذ على ترابها  
اجما و فلسطين قد يذوي على طوارقها  
او تشاقلات فلسطين اضافة الى ما تحمله  
المقاومة الفلسطينية من كل هذه الانشقاقات  
سابقا .  
واضاف انه لم يمان هناك الى ان بعض  
الحزب المنه الدائم حركاته حاسمات يتخذ

اقرار الميزانية العامة

**انتخابات رئاسة مجلس النواب  
اللمناني تحري اليوم**

لرئاسة المجلس ويذكرون في هذا الجال  
اسماء كل من النواب رفيق شاهين وكاظم  
الخليل ويعسف حمود.  
ويتخذ بنس مكتب المجلس لدة سنتين  
حسب القانون الجديد فيما كانت الدة  
للماضى لسنة واحدة فقط.  
واعلن مصدر نيابي رفيع وكالة الانبيا  
الكويتية اسم ان رفيع القاسمي الرضوي  
الذي لا يتعدى ال ٢٤ ساعة عن سبعة  
انتخابات رئاسة المجلس فان الحركة ما تزال  
ندو غامضة وبع واضحة القلم.

**بيروت - الوكالات..** تعيش بيروت جواً انتخابياً نشطاً وتعالى الاتصالات السياسية والديبلوماسية لتسلك الاستعدادات الخاصة بانتخابات رئاسة النواب اللبناني والتي ستجري صباح اليوم.

وقد بدأ المرشحين السياسيين والديمقراطيين هنا استمئجهن بكل اهتمامهم إلى انتخابات رئاسة المجلس وخوض معركة انتخابات رئاسة المجلس النواب إلى جانب الرئيس الحالي للمجلس كامل الأسد قبل أن تنافس في الانتخابات العامة للبرلمان.

رئيس الأركان العامة يتفقد  
معسكرات القوات المشاركة  
في تمرين درع الجزيرة ٢

حفر الباطن ١ و ٢... وصل رئيس هيئة  
 الأركان العامة الفريق أول ركن محمد المحمد  
 بن سلطان معتمد السيف إلى الجبهة (\*)  
 وأسند قام الحصاد بعد وصوله بجولة  
 تفقيدية على مقرات القوات الجوية المشاركة ثم  
 استقل طائرة عمودية وقام بجولة جوية فوق  
 معسكرات القوات الشقيقة المشاركة في  
 التمرين كما حضر الأركان الشامل عن سير  
 أعمال التمرين وألقى قدومه رئيس هيئة  
 الأركان على التمرين وقائد التمرين  
 والضباط والأركان رؤساء اللجان  
 التقنيّة.

**جلالة الملك يستقبل العلماء والمثليين  
جلالته يهنئ الرئيس  
التونسي بذكرى الجلاء عن  
بنزرت ويستقبل سفير جامبيا**



جدة - واصل... استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الملك السعودي صاحب الفضيلة العلماء والمشايع وغيرهم في العادة الكلي في اسبوع . كما استقبل جلالة الملك الحدي الديوان الملكي امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالتهم . كما استقبل جلالة الملك الحدي بمكتبه والديوان الملكي امس سفر جامبيا الذي المملكة كوت ديفوار عبر جده . من جهة اخرى بعد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الملك بوقية تهنئة لخمسة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بمناسبة ذكرى الجلاء بنزولت . البقية ص ٢٦

مجلس الوزراء برئاسة جلالة الملك  
أقرت الخدمات العامة التي تقدمها  
للمؤسسات والشركات وسبل تحسينها

[illegible]

# المؤسسة العامة للموانئ

بيان البضائع التي تم تفريغها في الموانئ الرئيسية بالمملكة  
خلال الأسبوع

المصنع بالطن الشحني	المصنع بالطن الوطني	المواد
٥٤,٤٤٤	٤٤,٣٦٣	أولاً : مواد غذائية :
١٩٢,٠٠٤	١٥٠,١٩٦	دقيق
٩,٨٩١	٩,٤٢٠	قمح
٥,١٠٠	٤,٠٠٠	شعير
١٢,٤٢٤	٤,١٠٣	ذرة شامية
١,٢٧٦	١٠,٦٤٥	ذرة رفيعة
٢,٣٩١	١,٤٧٦	أرز
٢,٥٩٣	١,٥٦٦	سكر
٢٩,٠٧٦	١٢,٥٢٣	شاي
٤,٥٧٤	٤,٦١١	حليب
٣,١٠٠	١,١٥٥	زيت وسمن
٢٨,٥٠٦	١٧,٥١٤	فواكه
٣٤٨,٤٤٢	٢٥٨,٨٢٣	دواجن
		لحم
		بيض
		مواد غذائية أخرى
		المجموع الفرعي للمواد الغذائية
٢١١,٩٦٦	٢١١,٩٦٦	ثانياً : مواد البناء :
١,٢٣٦	١,٢٣٦	أسمنت سائب
٢٩,٢٣٦	٢٩,٦٢٠	أسمنت مكعب
٢٢,٣٢٨	٢٢,٦٤٩	حديد سباك
٢٢,٤٨٦	١٩,١٤٤	مواد حديدية أخرى
٩٦,٢٥٧	٤٤,٧٦٢	أخشاب
٣٩٧,١٠٩	٣٤٥,٤٧٧	مواد بناء أخرى
		المجموع الفرعي لمواد البناء
٣,٣٧٦	٣,٣٧٦	ثالثاً : سيارات :
٥٤,٤٨٨	٦,٥٣٥	سيارات بالمد
		مناخوية بالاطنان
٥١,٤٦٣	٥١,٤٦٣	رابعاً : مواش غير مذبوحة :
١٢,٦٧٨	٢,٦٩١	مواشي بالرائ
		مناخوية بالاطنان
٢٦٥,٧٦٠	٨٦,٠٧٠	خامساً : بضائع عامة :
		سادساً : خلاصة ما تم تفريقه :
١,٠١١,٣١١	٦٧٠,٣٧٠	أ : بضائع متنوعة
٣,٣٧٦	٣,٣٧٦	ب : سيارات بالمد
٥١,٤٦٣	٥١,٤٦٣	ج : مواشي بالرائ
١,٠٧٨,٤٧٧	٦٧٩,٥٩٦	المجموع الكلي لما تم تفريقه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دعوة

من

الغرفة التجارية الصناعية بالرياض

للإجتماع بوفد تجاري استرالي

في غرفة التجارة الصناعية بالرياض دعوة السادة رجال الأعمال والمهنيين  
 لاجتماع بوفد تجاري استراتيجي لخطمة غرفة التجارة والصناعة  
 لاستكمال العمل مع لجنة استراتيجيا وممثل أعضاءه التخصصات التالية :-

النظام مراقبة أمضى بواسطة القيد - تنمية وإدارة زراعية واستشاريو مشاري  
اعية - فحصرُوا مواشى ولحوم وأعلاف مواشى - وحدت تكيف لحوالو غير  
يته - متخصصون في تنمية وتحول الماشي - موزعوا معدات الألكترونية والحوالو  
شقات ملابس تجارية ونتجات للعفا سل - مرابح ومعدات اللعب للأطفال - معدات  
رغفال البندقية المنزلية - محبوس وأعلاف وطحين - محبوس ونتجات محلية وأصواف  
سرايح عريضه ببتكره لتخزين المحبوس ، فاصل الزيت - آثام - أقمشة - أحذية  
ادن لطاقات السيارات ومقاعدا أطفال ذاتة أحزمه فاصه - إضاءة بواسطة النيون  
لندن تقنية زراعية وقطع غيارها - بوابات الإنطلاق الخاصة بسباقات الخول والجمال  
عجزة ري محوري وأنظمة ري جانبية الحركة ... وأنظمة أخرى - كما تدعو  
تحمين لسا لحد العرض الصغير الذي سيقومونه ليعرض هذه النتجات  
معرض حفل الإستقبال الخاص بهذه المناسبة في الدور الأول من مبنى العرض  
الجديد - وذلك ابتداء من الساعة الخامسة والنصف مساء يوم السبت ١٩٥٥/٥/١٤ الموافق ١٩٥٥/٥/١٤

تقارن

شركة  
الرقيب للسجاد  
عن تخفيضاتها السنوية  
على السجاد الصيني  
من ٢٥٪ الى ٤٠٪  
الرياح من المزرع الأربعين  
هاتف ٤٧٧٩١٣٠











برئاسة الأمير سلمان

# الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض تجتمع مساء اليوم

كتب - يوسف التويم :

ترأس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير الرياض مساء اليوم الثلاثاء اجتماعاً للهيئة. وسيناقش الاجتماع عدداً من المواضيع المطروحة على جدول أعماله ومن أهمها مشروع تسمية شوارع وأحياء الرياض وكذلك تقارير أمانة مدينة الرياض عن نشاطها خلال الأشهر الماضية والمشاريع التي قامت بتنفيذها. بالإضافة إلى مناقشة بعض التقارير المقدمة من أعضاء الهيئة. وسيحضر الاجتماع لأول مرة عدد من الذين وافق عليهم المقام السامي للانضمام للهيئة مؤخرًا والأعضاء السابقين وأمين عام الهيئة وأمين مدينة الرياض ووكلاء الأمانة.



الأمير سلمان

## في العام الدراسي القادم ولكل المراحل :

## تحديد الأماكن المقترح افتتاح مدارس بها

وفيما يتعلق بفتح المدارس الابتدائية الجديدة داخل المدن فيحتاج ذلك معرفة عدد أجيال فصول المدارس بالمدينة وعدد طلابها وإذا ثبت أن هناك ازدياداً في الفصول بعد أن يتم التسقيع بين المدارس القريبة من بعضها ولا يمكن استيعابها للطلبة فيمكن اقتراح أحداث مدارس لتخفيف الضغط.

كما أنه من الأفضل أن يكون عدد الطلاب في حدود ١٥ طالباً من م من سن التعليم ما بين السادسة والسادسة كحد أدنى، كما أن توفر عدد من الأطفال ما بين الخامسة والسادسة ما قبل سن التعليم يعتبر عاملاً مهماً في إمكانية استمرار المدرسة ونموها ويقتدر الإطفال الذين أكملوا سبع سنوات وحتى اثني عشر عاماً عاملاً مهماً للمفاضلة للاختيار بين الأماكن.



د. سعد الجمال

اي منها. أما المدارس المتوسطة فقد طلبت الوزارة من المناطق الريفية بفتح مدرسة متوسطة في القرية التي تدرى إدارة التعليم أنها بحاجة فعلية إلى أحداث مدرسة متوسطة لخدمة هذه القرية أو لخدمة عدة قرى متقاربة على أن يكون طلاب كل صف من الصفوف الثلاثة الأخيرة بمدارس المرحلة الابتدائية بهذه القرى وهي الصف الرابع والخامس والسادس لا يقل عن عشرة طلاب لضمان استمرارية المدرسة المتوسطة مستقبلاً. أما في المدن فسيتم فتح المدارس المتوسطة الجديدة في حدود الحاجة الفعلية وبعد التأكد من أن المدارس القائمة على استيعاب الزيادة من خريجي المدارس المتوسطة داخل المدينة والوافدين إليها. أما ما يتعلق بفتح مدارس ثانوية خارج المدن في القرى فيتم الرفع باقتراح فتح مدرسة ثانوية في القرى التي تدرى إدارة التعليم أنها بحاجة فعلية إلى أحداث مدرسة ثانوية بها لخدمة أبناء هذه القرية أو لخدمة عدة قرى متقاربة على أن يكون هناك كثافة طلابية تحتم فتح مدرسة ثانوية مع عدم اقتراح أحداث مدرسة ثانوية أو متوسطة في القرى أو في مكان قريب من الأماكن الموجودة بها مدارس قائمة فلا اقترح أحداثها مما قد يكون له تأثير سلبي على التعليم الإيجابي بها.

## تأسه مدير التعليم :

## اجتماع لديرى المدارس بالخرج

الخرج - مكتب الجزيرة - فهد القططاني: ترأس مدير التعليم بمنطقة الخرج عبدالعزيز الراشد مساء أمس اجتماعاً لديرى المدارس الابتدائية بالمنطقة في مدرسة سعد بن معاذ وقد استهل مدير التعليم الاجتماع بالترحيب بالحضور ثم أشار إلى أهمية التدريب التربوي الذي توليه الوزارة ككل اهتمامها وأكد على الاهتمام بالعمليات التعليمية والتدريبية داخل المدرسة لأن هذا هو الأساس. وأشار الراشد بأن التوجيه التربوي بالارادة قد أعد هذا العام خطة جديدة ترتكز على الأخذ بيد المدرس المستجدي والاستفادة من خبرات المدرسين القدامى.

وأكد على المجتمعين بضرورة الاهتمام بسجلات الواجبات والسجل الشامل لأنها لم توجد عتباراً لوجود بعد دراسة دقيقة أكدت على الحاجة لها لأنها توثق الروابط والتعاون بين المدرسة والبيت لكي يصبح كل منهما مكملاً للآخر وتمتد له.

وطالب الراشد مديري المدارس بتوجيه الطلاب وإرشادهم أسلامياً في جميع النواحي النفسية والأخلاقية والتربوية والمهنية لكي يساهموا أعضاء فعالين في بناء المجتمع. وأشار بالورد الذي يقوم به المعلم داخل المدرسة الأمر الذي جعل المسؤولين بالوزارة يكرموا هذا المعلم ببرنامج من الإلحاح قامت في السنوات الماضية بتكريم المعلمين المبدعين المميزين في عملهم وذلك بإرسال شهادات شكر لهم.

وطالب في نهاية الاجتماع مديري المدارس بضرورة التعاون والمساهمة مع الإدارة في تقديم المقترحات والأراء البناءة لأن ذلك سيكون اثره اكبر على التاهيتين التربوية والتعليمية للطلاب ولتأني وجداً من أجل هذا الطالب. بعد ذلك أجاب مدير التعليم بالخرج على استفسارات مديري المدارس واختتم الاجتماع الذي استمر زهاء ٤ ساعات بكلمة شكر من مدير التوجيه والتدريب بإدارة التعليم محمد الفوز مدير التعليم ومديري المدارس ورؤساء الأقسام بالارادة الذين حضروا هذا الاجتماع.

## الديباغ في معرض مكة وفي زيارة عمل للدمام



الديباغ

الاستاذ عياد الديباغ أمين عام مجلس الغرف التجارية الى جدة لحضور معرض الصناعات الوطنية الاول الذي تقيمه الغرفة التجارية الصناعية في العاصمة المقدسة كما يزور الاستاذ الديباغ الدمام في زيارة عمل يعود بعدها في نهاية الاسبوع الى الرياض.

## مطلوب مراجعة اصحابها لبلدية المخز : مكوكه جاهزة ووثائق بحاجة لاستكمال لضاحيتي لبن والمهدية

كتب مندوب الجزيرة: طلبت بلدية المخزوم الحام من عدد من المواطنين الذين حصلوا على منح في ضاحية لبن، وضاحية المهدي مراجعة البلدية لاستلام مكوكهم الجاهزة أو استلام الوثائق التي يوجد بها نواقص ليتولوا استكمالها. وفيما يلي بيان بذلك:

□ ارقام القطع الجاهزة بضاحية لبن	١١٤٨٦	١١٤٨٧	١١٤٨٨	١١٤٨٩	١١٤٩٠	١١٤٩١	١١٤٩٢	١١٤٩٣	١١٤٩٤	١١٤٩٥	١١٤٩٦	١١٤٩٧	١١٤٩٨	١١٤٩٩	١١٥٠٠	١١٥٠١	١١٥٠٢	١١٥٠٣	١١٥٠٤	١١٥٠٥	١١٥٠٦	١١٥٠٧	١١٥٠٨	١١٥٠٩	١١٥١٠	١١٥١١	١١٥١٢	١١٥١٣	١١٥١٤	١١٥١٥	١١٥١٦	١١٥١٧	١١٥١٨	١١٥١٩	١١٥٢٠	١١٥٢١	١١٥٢٢	١١٥٢٣	١١٥٢٤	١١٥٢٥	١١٥٢٦	١١٥٢٧	١١٥٢٨	١١٥٢٩	١١٥٣٠	١١٥٣١	١١٥٣٢	١١٥٣٣	١١٥٣٤	١١٥٣٥	١١٥٣٦	١١٥٣٧	١١٥٣٨	١١٥٣٩	١١٥٤٠	١١٥٤١	١١٥٤٢	١١٥٤٣	١١٥٤٤	١١٥٤٥	١١٥٤٦	١١٥٤٧	١١٥٤٨	١١٥٤٩	١١٥٥٠	١١٥٥١	١١٥٥٢	١١٥٥٣	١١٥٥٤	١١٥٥٥	١١٥٥٦	١١٥٥٧	١١٥٥٨	١١٥٥٩	١١٥٦٠	١١٥٦١	١١٥٦٢	١١٥٦٣	١١٥٦٤	١١٥٦٥	١١٥٦٦	١١٥٦٧	١١٥٦٨	١١٥٦٩	١١٥٧٠	١١٥٧١	١١٥٧٢	١١٥٧٣	١١٥٧٤	١١٥٧٥	١١٥٧٦	١١٥٧٧	١١٥٧٨	١١٥٧٩	١١٥٨٠	١١٥٨١	١١٥٨٢	١١٥٨٣	١١٥٨٤	١١٥٨٥	١١٥٨٦	١١٥٨٧	١١٥٨٨	١١٥٨٩	١١٥٩٠	١١٥٩١	١١٥٩٢	١١٥٩٣	١١٥٩٤	١١٥٩٥	١١٥٩٦	١١٥٩٧	١١٥٩٨	١١٥٩٩	١١٦٠٠	١١٦٠١	١١٦٠٢	١١٦٠٣	١١٦٠٤	١١٦٠٥	١١٦٠٦	١١٦٠٧	١١٦٠٨	١١٦٠٩	١١٦١٠	١١٦١١	١١٦١٢	١١٦١٣	١١٦١٤	١١٦١٥	١١٦١٦	١١٦١٧	١١٦١٨	١١٦١٩	١١٦٢٠	١١٦٢١	١١٦٢٢	١١٦٢٣	١١٦٢٤	١١٦٢٥	١١٦٢٦	١١٦٢٧	١١٦٢٨	١١٦٢٩	١١٦٣٠	١١٦٣١	١١٦٣٢	١١٦٣٣	١١٦٣٤	١١٦٣٥	١١٦٣٦	١١٦٣٧	١١٦٣٨	١١٦٣٩	١١٦٤٠	١١٦٤١	١١٦٤٢	١١٦٤٣	١١٦٤٤	١١٦٤٥	١١٦٤٦	١١٦٤٧	١١٦٤٨	١١٦٤٩	١١٦٥٠	١١٦٥١	١١٦٥٢	١١٦٥٣	١١٦٥٤	١١٦٥٥	١١٦٥٦	١١٦٥٧	١١٦٥٨	١١٦٥٩	١١٦٦٠	١١٦٦١	١١٦٦٢	١١٦٦٣	١١٦٦٤	١١٦٦٥	١١٦٦٦	١١٦٦٧	١١٦٦٨	١١٦٦٩	١١٦٧٠	١١٦٧١	١١٦٧٢	١١٦٧٣	١١٦٧٤	١١٦٧٥	١١٦٧٦	١١٦٧٧	١١٦٧٨	١١٦٧٩	١١٦٨٠	١١٦٨١	١١٦٨٢	١١٦٨٣	١١٦٨٤	١١٦٨٥	١١٦٨٦	١١٦٨٧	١١٦٨٨	١١٦٨٩	١١٦٩٠	١١٦٩١	١١٦٩٢	١١٦٩٣	١١٦٩٤	١١٦٩٥	١١٦٩٦	١١٦٩٧	١١٦٩٨	١١٦٩٩	١١٧٠٠	١١٧٠١	١١٧٠٢	١١٧٠٣	١١٧٠٤	١١٧٠٥	١١٧٠٦	١١٧٠٧	١١٧٠٨	١١٧٠٩	١١٧١٠	١١٧١١	١١٧١٢	١١٧١٣	١١٧١٤	١١٧١٥	١١٧١٦	١١٧١٧	١١٧١٨	١١٧١٩	١١٧٢٠	١١٧٢١	١١٧٢٢	١١٧٢٣	١١٧٢٤	١١٧٢٥	١١٧٢٦	١١٧٢٧	١١٧٢٨	١١٧٢٩	١١٧٣٠	١١٧٣١	١١٧٣٢	١١٧٣٣	١١٧٣٤	١١٧٣٥	١١٧٣٦	١١٧٣٧	١١٧٣٨	١١٧٣٩	١١٧٤٠	١١٧٤١	١١٧٤٢	١١٧٤٣	١١٧٤٤	١١٧٤٥	١١٧٤٦	١١٧٤٧	١١٧٤٨	١١٧٤٩	١١٧٥٠	١١٧٥١	١١٧٥٢	١١٧٥٣	١١٧٥٤	١١٧٥٥	١١٧٥٦	١١٧٥٧	١١٧٥٨	١١٧٥٩	١١٧٦٠	١١٧٦١	١١٧٦٢	١١٧٦٣	١١٧٦٤	١١٧٦٥	١١٧٦٦	١١٧٦٧	١١٧٦٨	١١٧٦٩	١١٧٧٠	١١٧٧١	١١٧٧٢	١١٧٧٣	١١٧٧٤	١١٧٧٥	١١٧٧٦	١١٧٧٧	١١٧٧٨	١١٧٧٩	١١٧٨٠	١١٧٨١	١١٧٨٢	١١٧٨٣	١١٧٨٤	١١٧٨٥	١١٧٨٦	١١٧٨٧	١١٧٨٨	١١٧٨٩	١١٧٩٠	١١٧٩١	١١٧٩٢	١١٧٩٣	١١٧٩٤	١١٧٩٥	١١٧٩٦	١١٧٩٧	١١٧٩٨	١١٧٩٩	١١٨٠٠	١١٨٠١	١١٨٠٢	١١٨٠٣	١١٨٠٤	١١٨٠٥	١١٨٠٦	١١٨٠٧	١١٨٠٨	١١٨٠٩	١١٨١٠	١١٨١١	١١٨١٢	١١٨١٣	١١٨١٤	١١٨١٥	١١٨١٦	١١٨١٧	١١٨١٨	١١٨١٩	١١٨٢٠	١١٨٢١	١١٨٢٢	١١٨٢٣	١١٨٢٤	١١٨٢٥	١١٨٢٦	١١٨٢٧	١١٨٢٨	١١٨٢٩	١١٨٣٠	١١٨٣١	١١٨٣٢	١١٨٣٣	١١٨٣٤	١١٨٣٥	١١٨٣٦	١١٨٣٧	١١٨٣٨	١١٨٣٩	١١٨٤٠	١١٨٤١	١١٨٤٢	١١٨٤٣	١١٨٤٤	١١٨٤٥	١١٨٤٦	١١٨٤٧	١١٨٤٨	١١٨٤٩	١١٨٥٠	١١٨٥١	١١٨٥٢	١١٨٥٣	١١٨٥٤	١١٨٥٥	١١٨٥٦	١١٨٥٧	١١٨٥٨	١١٨٥٩	١١٨٦٠	١١٨٦١	١١٨٦٢	١١٨٦٣	١١٨٦٤	١١٨٦٥	١١٨٦٦	١١٨٦٧	١١٨٦٨	١١٨٦٩	١١٨٧٠	١١٨٧١	١١٨٧٢	١١٨٧٣	١١٨٧٤	١١٨٧٥	١١٨٧٦	١١٨٧٧	١١٨٧٨	١١٨٧٩	١١٨٨٠	١١٨٨١	١١٨٨٢	١١٨٨٣	١١٨٨٤	١١٨٨٥	١١٨٨٦	١١٨٨٧	١١٨٨٨	١١٨٨٩	١١٨٩٠	١١٨٩١	١١٨٩٢	١١٨٩٣	١١٨٩٤	١١٨٩٥	١١٨٩٦	١١٨٩٧	١١٨٩٨	١١٨٩٩	١١٩٠٠	١١٩٠١	١١٩٠٢	١١٩٠٣	١١٩٠٤	١١٩٠٥	١١٩٠٦	١١٩٠٧	١١٩٠٨	١١٩٠٩	١١٩١٠	١١٩١١	١١٩١٢	١١٩١٣	١١٩١٤	١١٩١٥	١١٩١٦	١١٩١٧	١١٩١٨	١١٩١٩	١١٩٢٠	١١٩٢١	١١٩٢٢	١١٩٢٣	١١٩٢٤	١١٩٢٥	١١٩٢٦	١١٩٢٧	١١٩٢٨	١١٩٢٩	١١٩٣٠	١١٩٣١	١١٩٣٢	١١٩٣٣	١١٩٣٤	١١٩٣٥	١١٩٣٦	١١٩٣٧	١١٩٣٨	١١٩٣٩	١١٩٤٠	١١٩٤١	١١٩٤٢	١١٩٤٣	١١٩٤٤	١١٩٤٥	١١٩٤٦	١١٩٤٧	١١٩٤٨	١١٩٤٩	١١٩٥٠	١١٩٥١	١١٩٥٢	١١٩٥٣	١١٩٥٤	١١٩٥٥	١١٩٥٦	١١٩٥٧	١١٩٥٨	١١٩٥٩	١١٩٦٠	١١٩٦١	١١٩٦٢	١١٩٦٣	١١٩٦٤	١١٩٦٥	١١٩٦٦	١١٩٦٧	١١٩٦٨	١١٩٦٩	١١٩٧٠	١١٩٧١	١١٩٧٢	١١٩٧٣	١١٩٧٤	١١٩٧٥	١١٩٧٦	١١٩٧٧	١١٩٧٨	١١٩٧٩	١١٩٨٠	١١٩٨١	١١٩٨٢	١١٩٨٣	١١٩٨٤	١١٩٨٥	١١٩٨٦	١١٩٨٧	١١٩٨٨	١١٩٨٩	١١٩٩٠	١١٩٩١	١١٩٩٢	١١٩٩٣	١١٩٩٤	١١٩٩٥	١١٩٩٦	١١٩٩٧	١١٩٩٨	١١٩٩٩	١٢٠٠٠	١٢٠٠١	١٢٠٠٢	١٢٠٠٣	١٢٠٠٤	١٢٠٠٥	١٢٠٠٦	١٢٠٠٧	١٢٠٠٨	١٢٠٠٩	١٢٠١٠	١٢٠١١	١٢٠١٢	١٢٠١٣	١٢٠١٤	١٢٠١٥	١٢٠١٦	١٢٠١٧	١٢٠١٨	١٢٠١٩	١٢٠٢٠	١٢٠٢١	١٢٠٢٢	١٢٠٢٣	١٢٠٢٤	١٢٠٢٥	١٢٠٢٦	١٢٠٢٧	١٢٠٢٨	١٢٠٢٩	١٢٠٣٠	١٢٠٣١	١٢٠٣٢	١٢٠٣٣	١٢٠٣٤	١٢٠٣٥	١٢٠٣٦	١٢٠٣٧	١٢٠٣٨	١٢٠٣٩	١٢٠٤٠	١٢٠٤١	١٢٠٤٢	١٢٠٤٣	١٢٠٤٤	١٢٠٤٥	١٢٠٤٦	١٢٠٤٧	١٢٠٤٨	١٢٠٤٩	١٢٠٥٠	١٢٠٥١	١٢٠٥٢	١٢٠٥٣	١٢٠٥٤	١٢٠٥٥	١٢٠٥٦	١٢٠٥٧	١٢٠٥٨	١٢٠٥٩	١٢٠٦٠	١٢٠٦١	١٢٠٦٢	١٢٠٦٣	١٢٠٦٤	١٢٠٦٥	١٢٠٦٦	١٢٠٦٧	١٢٠٦٨	١٢٠٦٩	١٢٠٧٠	١٢٠٧١	١٢٠٧٢	١٢٠٧٣	١٢٠٧٤	١٢٠٧٥	١٢٠٧٦	١٢٠٧٧	١٢٠٧٨	١٢٠٧٩	١٢٠٨٠	١٢٠٨١	١٢٠٨٢	١٢٠٨٣	١٢٠٨٤	١٢٠٨٥	١٢٠٨٦	١٢٠٨٧	١٢٠٨٨	١٢٠٨٩	١٢٠٩٠	١٢٠٩١	١٢٠٩٢	١٢٠٩٣	١٢٠٩٤	١٢٠٩٥	١٢٠٩٦	١٢٠٩٧	١٢٠٩٨	١٢٠٩٩	١٢١٠٠	١٢١٠١	١٢١٠٢	١٢١٠٣	١٢١٠٤	١٢١٠٥	١٢١٠٦	١٢١٠٧	١٢١٠٨	١٢١٠٩	١٢١١٠	١٢١١١	١٢١١٢	١٢١١٣	١٢١١٤	١٢١١٥	١٢١١٦	١٢١١٧	١٢١١٨	١٢١١٩	١٢١٢٠	١٢١٢١	١٢١٢٢	١٢١٢٣	١٢١٢٤	١٢١٢٥	١٢١٢٦	١٢١٢٧	١٢١٢٨	١٢١٢٩	١٢١٣٠	١٢١٣١	١٢١٣٢	١٢١٣٣	١٢١٣٤	١٢١٣٥	١٢١٣٦	١٢١٣٧	١٢١٣٨	١٢١٣٩	١٢١٤٠	١٢١٤١	١٢١٤٢	١٢١٤٣	١٢١٤٤	١٢١٤٥	١٢١٤٦	١٢١٤٧	١٢١٤٨	١٢١٤٩	١٢١٥٠	١٢١٥١	١٢١٥٢	١٢١٥٣	١٢١٥٤	١٢١٥٥	١٢١٥٦	١٢١٥٧	١٢١٥٨	١٢١٥٩	١٢١٦٠	١٢١٦١	١٢١٦٢	١٢١٦٣	١٢١٦٤	١٢١٦٥	١٢١٦٦	١٢١٦٧	١٢١٦٨	١٢١٦٩	١٢١٧٠	١٢١٧١	١٢١٧٢	١٢١٧٣	١٢١٧٤	١٢١٧٥	١٢١٧٦	١٢١٧٧	١٢١٧٨	١٢١٧٩	١٢١٨٠	١٢١٨١	١٢١٨٢	١٢١٨٣	١٢١٨٤	١٢١٨٥	١٢١٨٦	١٢١٨٧	١٢١٨٨	١٢١٨٩	١٢١٩٠	١٢١٩١	١٢١٩٢	١٢١٩٣	١٢١٩٤	١٢١٩٥	١٢١٩٦	١٢١٩٧	١٢١٩٨	١٢١٩٩	١٢٢٠٠	١٢٢٠١	١٢٢٠٢	١٢٢٠٣	١٢٢٠٤	١٢٢٠٥	١٢٢٠٦	١٢٢٠٧	١٢٢٠٨	١٢٢٠٩	١٢٢١٠	١٢٢١١	١٢٢١٢	١٢٢١٣	١٢٢١٤	١٢٢١٥	١٢٢١٦	١٢٢١٧	١٢٢١٨	١٢٢١٩	١٢٢٢٠	١٢٢٢١	١٢٢٢٢	١٢٢٢٣	١٢٢٢٤	١٢٢٢٥	١٢٢٢٦	١٢٢٢٧	١٢٢٢٨	١٢٢٢٩	١٢٢٣٠	١٢٢٣١	١٢٢٣٢	١٢٢٣٣	١٢٢٣٤	١٢٢٣٥	١٢٢٣٦	١٢٢٣٧	١٢٢٣٨	١٢٢٣٩	١٢٢٤٠	١٢٢٤١	١٢٢٤٢	١٢٢٤٣	١٢٢٤٤	١٢٢٤٥	١٢٢٤٦	١٢٢٤٧	١٢٢٤٨	١٢٢٤٩	١٢٢٥٠	١٢٢٥١	١٢٢٥٢	١٢٢٥٣	١٢٢٥٤	١٢٢٥٥	١٢٢٥٦	١٢٢٥٧	١٢٢٥٨	١٢٢٥٩	١٢٢٦٠	١٢٢٦١	١٢٢٦٢	١٢٢٦٣	١٢٢٦٤	١٢٢٦٥	١٢٢٦٦	١٢٢٦٧	١٢٢٦٨	١٢٢٦٩	١٢٢٧٠	١٢٢٧١	١٢٢٧٢	١٢٢٧٣	١٢٢٧٤	١٢٢٧٥	١٢٢٧٦	١٢٢٧٧	١٢٢٧٨	١٢٢٧٩	١٢٢٨٠	١٢٢٨١	١٢٢٨٢	١٢٢٨٣	١٢٢٨٤	١٢٢٨٥	١٢٢٨٦	١٢٢٨٧	١٢٢٨٨	١٢٢٨٩	١٢٢٩٠	١٢٢٩١	١٢٢٩٢	١٢٢٩٣	١٢٢٩٤	١٢٢٩٥	١٢٢٩٦	١٢٢٩٧	١٢٢٩٨	١٢٢٩٩	١٢٣٠٠	١٢٣٠١	١٢٣٠٢	١٢٣٠٣	١٢٣٠٤	١٢٣٠٥	١٢٣٠٦	١٢٣٠٧	١٢٣٠٨	١٢٣٠٩
-------------------------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------







# زيارة الأمير سلطان للبرازيل.. تدعيم العلاقات



□ سمو النائب الثاني لدى القنصلية في حفل الخارجية □

الشرق الاوسط.  
اما على صعيد العلاقات الثنائية.. فقد  
اجمع المراقبون على نجاح الزيارة في  
تدعيم وتقوية تلك العلاقات.. وكان من  
ابرز مكاسبها التوقيع على اتفاقية  
التعاون الصناعي والعسكري والتي  
وصفها سموه بأنها خطوة جيدة في تدعيم  
مسار العلاقات بين البلدين.  
وهذه لقطات من الزيارة...

نالت زيارة صاحب السمو الملكي  
الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب  
الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير  
الدفاع والطيران.. الى البرازيل الاسبوع  
الماضي.. اهتماما واسعا في مختلف  
الاطراف السياسية والاعلامية.. لاهمية  
المواضيع والقضايا التي طرحت على  
بساط البحث بين الجانبين السعودي  
والبرازيلي والتي كان في مقدمتها أزمة



□ سمو الأمير سلطان لدى وصوله مطار برازيليا □



□ الجنرال فيجريدو لدى اجتماعه مع الأمير سلطان □



□ لحظة من حفل وزارة الخارجية تكريما لسمو النائب الثاني □



□ سموه أثناء تبادل الهدايا مع وزير الخارجية البرازيلي □



□ ويتبادل الهدايا مع وزير خارجية البرازيل □



□ سموه يطلع على بعض المعلومات عن القوات البرازيلية □



□ لحظة من الحفل التكريمي لسموه الذي أقامته سفارة المملكة □



□ أثناء التوقيع على اتفاقية التعاون العسكري والصناعي □



□ الأمير سلطان أثناء اجتماعه بوزيري الجيش والخارجية في البرازيل □



















في يوم الغذاء العالمي.. وكيل وزارة الزراعة يوضح  
لـ «الجزيرة» بالأرقام حجم منتوجاتنا الزراعية :

○ اكتفاء ذاتي في القمح والتمور  
والألبان والدواجن.. وبدأ التصدير للخارج

○ مليون و ٣٠٠ ألف طن من القمح و ٣٠٠  
ألف طن من التمر انتاجنا السنوي

المساحة المزروعة  
ببلادنا أصبحت  
حوالي مليوني  
هكتار بزيادة  
نسبتها ١٣٣٣ بالمائة  
في تسع سنوات



محمد علي حنظل

لقاء : سلطان التامري



جسرونا المحلية على طريق الاكتفاء الذاتي أن شاء الله

هكتار وذلك بزيادة المساحات  
الزراعية في المملكة في غضون تسع  
سنوات بما نسبته ١٣٣٣.

وتبلغ مساحة الأراضي الزراعية التي  
تم توزيعها في المملكة منذ صدور نظام  
الأراضي البور عام ١٣٨٨ حتى نهاية  
١٤٠٢ هـ ٤٤٦,٣ هكتار تقريبا ولا شك  
فإن هذا التوسع في الرقعة الزراعية هو  
الذي أعطى القمح الجيدة للمزارعين في  
العمل توطئة البداية وجعلها مستقرة في العمل  
الزراعي. كل ذلك يسد الانتاج في  
الأنشطة - القمح - مزارع الدواجن -  
انتاج البيض - البيوت المحمية للخضار -  
وقدمت الحكومة الإعانات للانتاج  
والقروض للإستثمار وفي عام ١٤٠٢ هـ  
مثلا بلغت قروض البنك الزراعي ٣٠٠٠  
مليون ريال. الإعانات على الانتاج

ومن توطئة في المملكة منذ صدور نظام  
الأراضي البور عام ١٣٨٨ حتى نهاية  
١٤٠٢ هـ ٤٤٦,٣ هكتار تقريبا ولا شك  
فإن هذا التوسع في الرقعة الزراعية هو  
الذي أعطى القمح الجيدة للمزارعين في  
العمل توطئة البداية وجعلها مستقرة في العمل  
الزراعي. كل ذلك يسد الانتاج في  
الأنشطة - القمح - مزارع الدواجن -  
انتاج البيض - البيوت المحمية للخضار -  
وقدمت الحكومة الإعانات للانتاج  
والقروض للإستثمار وفي عام ١٤٠٢ هـ  
مثلا بلغت قروض البنك الزراعي ٣٠٠٠  
مليون ريال. الإعانات على الانتاج

مناطق أخرى بها مشروعات زراعية  
والإنتاج على خيرات الساميلين بها  
واكتساب التطوير في هذا المجال الذي  
يزورونه.

ومن خلال احتياجات المناطق في  
الوقت الحاضر للمعالجة لزيادة التوسع  
الزراعي فإن الوزارة بسرت للمزارعين  
الحصول على الشهادات لاستخدام  
العمال من الخارج للعمل بالمزارع - ولا  
شك أن في هذا أيضا انتقا للخبرة  
واكتسابها ليعرفا مامنا دور المزارع نفسه  
في مدى إقباله على هذه المعلومات التي  
يجري إرسالها له أولا بأول ضمن  
نشرات دورية توزع مجانا في فروع  
الوزارة بالمناطق - وكل ذلك يساعد على  
خلق يد عاملة متدربة وموجبة فنيا  
وارشاديا.

التوسع في الرقعة الزراعية  
□ لقد أولت الحكومة عناية متح  
الأراضي (المزج) الزراعية اهتماما  
كبيراً حيث وزعت عددا من الأراضي  
الزراعية على أعداد من المزارعين  
بقصد استصلاحها وزراعتها. ما  
انعكس هذا البرنامج على توسيع  
الرقعة الزراعية وبالشكل الانتاج  
الزراعي.

□ لقد كانت المساحة الموزعة في عام  
١٣٩٦ هـ لا تتجاوز ١٥٠,٠٠٠ هكتار  
وأصبحت الآن حوالي ٣٠٠,٠٠٠ هكتار

#### الاكتفاء الذاتي

□ يشكل القمح مادة الغذاء  
الرئيسية في العلم - وقد بدأت المملكة  
في الاكتفاء الذاتي من هذه المادة -  
وهذا يعكس نجاح الخطة الزراعية في  
البلا - ماضي خطة الوزارة لتطوير  
زراعة المواد الغذائية الرئيسية  
الأخرى في البلاد.

□ أن مؤشر نجاح خطة انتاج القمح في  
المملكة العربية السعودية من ٢٠٠٠ م  
عام ١٣٩٦ إلى ١,٢٠٠,٠٠٠ طن عام  
١٤٠٤ هـ يوضح للعالم قدرتنا على تنمية  
مواردنا الزراعية ذاتيا. أنه تم رفع  
انتاجية الأراضي الزراعية لدينا كما أننا

والمدنية المنورة بها ثلاثة مصانع للقمح  
الخاص لتعبئة التمر وسوف يقام بها  
مصنع بطانة انتاجية عالية كمنتج  
الاصناف ومن هنا فإن الملكة بانتاجها  
من التمر تعتبر مكتفية ذاتيا. خاصة  
وأن الوزارة لديها برامج في تحسين  
اصناف النخيل وتسهيل خدمات النخيل  
الزراعية وقد بدأت بالسيطرة على  
مكافحة الآفات الزراعية على بواسطة  
الرش بالطائرات ونجحت هذه التجارب  
وأدت لزيادة الانتاج - ولا يوجد مبرر  
لنفاصة المزارع السعودي باستيراد تمر  
من الخارج بل أننا نعمل على تشجيعه  
بتصدير الفائض انتاجه للشعوب الأخرى.

□ لقد تم الإعلان عن حظر استيراد  
التمر من الخارج وهذا يعني اكتفاء  
ذاتيا من التمر. هل تنوي الملكة  
تصدير التمر للخارج - وهل هناك  
نية لزيادة مصانع التمر في مناطق  
المملكة.

□ الملكة تتمتع بمكانة عالية في  
انتاج التمر وتمتد زراعته لدينا في  
مناطق كثيرة بسبب وجود المزارع المتأخية  
واصناف التمر في الملكة تبلغ حوالي  
٤٠٠ صنف وكل منطقة تختص باصناف  
مميزة فالمنطقة الشرقية وحدها بها أكثر  
من خمسين صنف والمدينة المنورة ذات  
التاريخ في انتاج التمر يوجد بها ١١٠  
اصناف تقريبا.. ويوجد في الملكة حوالي  
(١٢) مليون نخلة وانتاجها الحالي يبلغ  
حوالي ٣٠٠ ألف طن من التمر -

□ الملكة تتمتع بمكانة عالية في  
انتاج التمر وتمتد زراعته لدينا في  
مناطق كثيرة بسبب وجود المزارع المتأخية  
واصناف التمر في الملكة تبلغ حوالي  
٤٠٠ صنف وكل منطقة تختص باصناف  
مميزة فالمنطقة الشرقية وحدها بها أكثر  
من خمسين صنف والمدينة المنورة ذات  
التاريخ في انتاج التمر يوجد بها ١١٠  
اصناف تقريبا.. ويوجد في الملكة حوالي  
(١٢) مليون نخلة وانتاجها الحالي يبلغ  
حوالي ٣٠٠ ألف طن من التمر -

#### أعلان مناهضة تعليم لغيره في الجليل

تعلن إدارة التعليم بالبحر عن رغبته في طرح عملية نقل طلبها للعام  
الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ في مناهضة عامة علما أن العملية مخصصة الى أربع  
مجموعات وكل مجموعة تشمل الاتي  
(أ) المجموعة الأولى  
وتشمل اثنا عشر سيرة موزعة على المدارس التالية:  
١- زيد بن الخطاب - ٢- موهبة وثقوبة البغلة - ٣- السيادة الابتدائية - ٤- زيد  
ابن ثابت بالبحر - ٥- ابن كثير بالبحر - ٦- جعفر بن أبي طالب - ٧- موهبة حنين  
بالبحر  
(ب) المجموعة الثانية  
وتشمل تسع عشرة سيرة موزعة على المدارس التالية:  
١- الناصبة الابتدائية - ٢- القيس الابتدائية - ٣- البدر الابتدائية - ٤- السعوية  
الابتدائية - ٥- السعوية الثانوية والمتوسطة - ٦- البدر الابتدائية - ٧- الفيلج  
الابتدائية - ٨- الهيثم المتوسطة - ٩- خالد بن الوليد - ١٠- أحمد بن حنبل.  
(ج) المجموعة الثالثة  
وتشمل عشرون سيرة موزعة على المدارس التالية:  
١- الحزم الابتدائية بالدم - ٢- الضبيعية الابتدائية - ٣- نجمان المتوسطة - ٤-  
فهيال الابتدائية - ٥- عبدالله بن عمر بالدم - ٦- ابن القيم بالدم - ٧- موهبة  
المحمدي - ٨- موهبة الصحة - ٩- بدر الابتدائية بالدم - ١٠- مولان الابتدائية  
بالدم - ١١- العين الابتدائية بالدم  
(د) المجموعة الرابعة  
وتشمل خمس عشرة سيرة موزعة على المدارس التالية:  
١- موهبة الدلم - ٢- ثلثية الدلم - ٣- ابن عباس الابتدائية بالدم - ٤- عثمان  
ابن عفان الابتدائية بالدم - ٥- ربيعة الابتدائية بالدم - ٦- العادل الابتدائية بالدم  
٧- العلمي الابتدائية

#### اليد العاملة

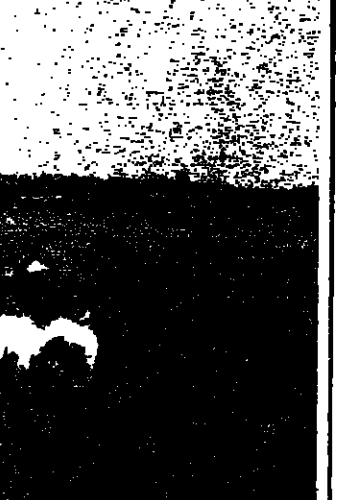
□ اليد العاملة في ميدان الزراعة  
هي مصدر الغذاء - هل تجد التوجيه  
الكافي والنفق الإرشادي لتحقيق  
الأهداف المقصود.

□ نعم... فندينا في المجال الزراعي  
اكتسابات لبناء اليد العاملة الوطنية لأننا  
نندرك أنها طريق التنمية للحاضر  
والمستقبل والإرشاد الزراعي في المناطق  
يؤكد على المرشدين الزراعيين بالعمل على  
تنفيذ الحقول الإرشادية وتدريب  
المزارعين على العمليات الزراعية بها -  
وتعقد الندوات المحلية - بالإضافة الى  
أنه يوجد برنامج لزيارات المزارعين  
للخارج للاطلاع على أحدث طرق الانتاج  
الزراعي ووسائله والتعرف على السبل  
الجديدة في الدول الأوربية وغيرها  
وتتمثل الوزارة تكلفه هذا البرنامج.. كما  
أنه يجري سنويا ضمن برنامج للوزارة  
اعداد زيارات للمزارعين من مناطقهم الى

#### اليد العاملة

□ اليد العاملة في ميدان الزراعة  
هي مصدر الغذاء - هل تجد التوجيه  
الكافي والنفق الإرشادي لتحقيق  
الأهداف المقصود.

□ نعم... فندينا في المجال الزراعي  
اكتسابات لبناء اليد العاملة الوطنية لأننا  
نندرك أنها طريق التنمية للحاضر  
والمستقبل والإرشاد الزراعي في المناطق  
يؤكد على المرشدين الزراعيين بالعمل على  
تنفيذ الحقول الإرشادية وتدريب  
المزارعين على العمليات الزراعية بها -  
وتعقد الندوات المحلية - بالإضافة الى  
أنه يوجد برنامج لزيارات المزارعين  
للخارج للاطلاع على أحدث طرق الانتاج  
الزراعي ووسائله والتعرف على السبل  
الجديدة في الدول الأوربية وغيرها  
وتتمثل الوزارة تكلفه هذا البرنامج.. كما  
أنه يجري سنويا ضمن برنامج للوزارة  
اعداد زيارات للمزارعين من مناطقهم الى



□ الملكة تتمتع بمكانة عالية في  
انتاج التمر وتمتد زراعته لدينا في  
مناطق كثيرة بسبب وجود المزارع المتأخية  
واصناف التمر في الملكة تبلغ حوالي  
٤٠٠ صنف وكل منطقة تختص باصناف  
مميزة فالمنطقة الشرقية وحدها بها أكثر  
من خمسين صنف والمدينة المنورة ذات  
التاريخ في انتاج التمر يوجد بها ١١٠  
اصناف تقريبا.. ويوجد في الملكة حوالي  
(١٢) مليون نخلة وانتاجها الحالي يبلغ  
حوالي ٣٠٠ ألف طن من التمر -

□ الملكة تتمتع بمكانة عالية في  
انتاج التمر وتمتد زراعته لدينا في  
مناطق كثيرة بسبب وجود المزارع المتأخية  
واصناف التمر في الملكة تبلغ حوالي  
٤٠٠ صنف وكل منطقة تختص باصناف  
مميزة فالمنطقة الشرقية وحدها بها أكثر  
من خمسين صنف والمدينة المنورة ذات  
التاريخ في انتاج التمر يوجد بها ١١٠  
اصناف تقريبا.. ويوجد في الملكة حوالي  
(١٢) مليون نخلة وانتاجها الحالي يبلغ  
حوالي ٣٠٠ ألف طن من التمر -

□ الملكة تتمتع بمكانة عالية في  
انتاج التمر وتمتد زراعته لدينا في  
مناطق كثيرة بسبب وجود المزارع المتأخية  
واصناف التمر في الملكة تبلغ حوالي  
٤٠٠ صنف وكل منطقة تختص باصناف  
مميزة فالمنطقة الشرقية وحدها بها أكثر  
من خمسين صنف والمدينة المنورة ذات  
التاريخ في انتاج التمر يوجد بها ١١٠  
اصناف تقريبا.. ويوجد في الملكة حوالي  
(١٢) مليون نخلة وانتاجها الحالي يبلغ  
حوالي ٣٠٠ ألف طن من التمر -

□ الملكة تتمتع بمكانة عالية في  
انتاج التمر وتمتد زراعته لدينا في  
مناطق كثيرة بسبب وجود المزارع المتأخية  
واصناف التمر في الملكة تبلغ حوالي  
٤٠٠ صنف وكل منطقة تختص باصناف  
مميزة فالمنطقة الشرقية وحدها بها أكثر  
من خمسين صنف والمدينة المنورة ذات  
التاريخ في انتاج التمر يوجد بها ١١٠  
اصناف تقريبا.. ويوجد في الملكة حوالي  
(١٢) مليون نخلة وانتاجها الحالي يبلغ  
حوالي ٣٠٠ ألف طن من التمر -

□ الملكة تتمتع بمكانة عالية في  
انتاج التمر وتمتد زراعته لدينا في  
مناطق كثيرة بسبب وجود المزارع المتأخية  
واصناف التمر في الملكة تبلغ حوالي  
٤٠٠ صنف وكل منطقة تختص باصناف  
مميزة فالمنطقة الشرقية وحدها بها أكثر  
من خمسين صنف والمدينة المنورة ذات  
التاريخ في انتاج التمر يوجد بها ١١٠  
اصناف تقريبا.. ويوجد في الملكة حوالي  
(١٢) مليون نخلة وانتاجها الحالي يبلغ  
حوالي ٣٠٠ ألف طن من التمر -

□ الملكة تتمتع بمكانة عالية في  
انتاج التمر وتمتد زراعته لدينا في  
مناطق كثيرة بسبب وجود المزارع المتأخية  
واصناف التمر في الملكة تبلغ حوالي  
٤٠٠ صنف وكل منطقة تختص باصناف  
مميزة فالمنطقة الشرقية وحدها بها أكثر  
من خمسين صنف والمدينة المنورة ذات  
التاريخ في انتاج التمر يوجد بها ١١٠  
اصناف تقريبا.. ويوجد في الملكة حوالي  
(١٢) مليون نخلة وانتاجها الحالي يبلغ  
حوالي ٣٠٠ ألف طن من التمر -

□ الملكة تتمتع بمكانة عالية في  
انتاج التمر وتمتد زراعته لدينا في  
مناطق كثيرة بسبب وجود المزارع المتأخية  
واصناف التمر في الملكة تبلغ حوالي  
٤٠٠ صنف وكل منطقة تختص باصناف  
مميزة فالمنطقة الشرقية وحدها بها أكثر  
من خمسين صنف والمدينة المنورة ذات  
التاريخ في انتاج التمر يوجد بها ١١٠  
اصناف تقريبا.. ويوجد في الملكة حوالي  
(١٢) مليون نخلة وانتاجها الحالي يبلغ  
حوالي ٣٠٠ ألف طن من التمر -

□ الملكة تتمتع بمكانة عالية في  
انتاج التمر وتمتد زراعته لدينا في  
مناطق كثيرة بسبب وجود المزارع المتأخية  
واصناف التمر في الملكة تبلغ حوالي  
٤٠٠ صنف وكل منطقة تختص باصناف  
مميزة فالمنطقة الشرقية وحدها بها أكثر  
من خمسين صنف والمدينة المنورة ذات  
التاريخ في انتاج التمر يوجد بها ١١٠  
اصناف تقريبا.. ويوجد في الملكة حوالي  
(١٢) مليون نخلة وانتاجها الحالي يبلغ  
حوالي ٣٠٠ ألف طن من التمر -

□ الملكة تتمتع بمكانة عالية في  
انتاج التمر وتمتد زراعته لدينا في  
مناطق كثيرة بسبب وجود المزارع المتأخية  
واصناف التمر في الملكة تبلغ حوالي  
٤٠٠ صنف وكل منطقة تختص باصناف  
مميزة فالمنطقة الشرقية وحدها بها أكثر  
من خمسين صنف والمدينة المنورة ذات  
التاريخ في انتاج التمر يوجد بها ١١٠  
اصناف تقريبا.. ويوجد في الملكة حوالي  
(١٢) مليون نخلة وانتاجها الحالي يبلغ  
حوالي ٣٠٠ ألف طن من التمر -

□ الملكة تتمتع بمكانة عالية في  
انتاج التمر وتمتد زراعته لدينا في  
مناطق كثيرة بسبب وجود المزارع المتأخية  
واصناف التمر في الملكة تبلغ حوالي  
٤٠٠ صنف وكل منطقة تختص باصناف  
مميزة فالمنطقة الشرقية وحدها بها أكثر  
من خمسين صنف والمدينة المنورة ذات  
التاريخ في انتاج التمر يوجد بها ١١٠  
اصناف تقريبا.. ويوجد في الملكة حوالي  
(١٢) مليون نخلة وانتاجها الحالي يبلغ  
حوالي ٣٠٠ ألف طن من التمر -

□ الملكة تتمتع بمكانة عالية في  
انتاج التمر وتمتد زراعته لدينا في  
مناطق كثيرة بسبب وجود المزارع المتأخية  
واصناف التمر في الملكة تبلغ حوالي  
٤٠٠ صنف وكل منطقة تختص باصناف  
مميزة فالمنطقة الشرقية وحدها بها أكثر  
من خمسين صنف والمدينة المنورة ذات  
التاريخ في انتاج التمر يوجد بها ١١٠  
اصناف تقريبا.. ويوجد في الملكة حوالي  
(١٢) مليون نخلة وانتاجها الحالي يبلغ  
حوالي ٣٠٠ ألف طن من التمر -



Z62E



# الشاعر يوظف الرموز التراثية لمعالجة مشكلات الأمة الإسلامية

## الرمز الديني والتراثي في ديوان « واستوت على الجودي »<sup>(١)</sup>



بشم / د. سعد أبو الرضا



\* ولد بالمدينة المنورة عام ١٣٦٢ هـ. تلقى بها تعليمه الجامعي في كلية التجارة جامعة الملك سعود وحصل على درجة البكالوريوس عام ١٣٨٢ هـ. ثم تلقى تعليمه العالي في الولايات المتحدة الأمريكية وحصل على درجة الماجستير من جامعة مسوسا ١٩٦٦ م ثم الدكتوراة في الإدارة العامة من الجامعة الأمريكية في واشنطن عام ١٩٧٠ م. تدرج في المراتب الأكاديمية حتى مرتبة أستاذ. وله بحوث ودراسات منشورة.

وهو عضو في الهيئة الاستشارية للمجلة العربية للإدارة. عمل رئيساً لقسم الإدارة بكلية التجارة (كلية العلوم الإدارية حالياً) ثم وكلاً للكلية. ثم عميداً لها. ثم عميداً لكلية الدراسات العليا. مارس العمل مستشاراً غير متفرغ في وزارة المالية والاقتصاد الوطني ثم ديوان الخدمة المدنية ثم وزارة التعليم العالي. وقد صدر له ديوان آخر هو شجرة ظمأ عن دار نهضة في سلسلة الكتاب العربي السعودي (١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م).

النخوة الدينية والحمية العربية في وجوب الحفاظ على الأجداد والقيم والوطن. ويوظف الفعل (ما زال) ليحقق لهذا الاستدعاء الاستمرارية والديمومة التي تجعل الأجداد صوراً تتابع متداخلة وصوتاً يتراسل مجلجلاً بين الماضي والحاضر.

وعندما يوظف الشاعر بعد ذلك (الاستدراك والتفي) المنقول (لكني.. لا ألمح) لكشف سلبية الحاضر وبقائه وظلاله وسقوطه.

فإذا ما أصبح (التكرير) وسيلة لتأكيد هذا (الاستدراك والتفي) المطلق العام الناتج عن التنكير في (أحد.. نارا.. نورا.. فرسا) بلغ الشاعر بقصيدته أعماق المثلث، وليس حنايا وجدانه محققاً أكبر قدر من التأثير النفسي.

ما زال.. معاوية على باب دمشق ق الشرقي.. ينادي ما زال.. أبوبكر يخطب.. ويحد.. جميع القواد ما زال.. يحارب عمر بن الخطاب.. فلول الأوغاد ما زال.. يجلجل عبر التار يخ.. زئير الأسد تتداعي.. الصور على عيني أعدادا.. تلو الأعداد ويمر الصوت.. على سمعي كنبهان.. عذب الانتشاد ويأتي البنيان الأخيران يمثلان قمة نمو القصيدة. حكم منطقي لما سبق يصدره الشاعر على حيلة من خلال ذاته. محققاً به استمرارية الأرقام بالتكرير: عن طريق ديمومة الأجداد بالذنب والمقت أمام الأجداد والأحفاد.. هل يغفر أجدادي ذنبي؟ لن يفعل ذلك.. أجدادي وسابقي.. ذكرهم مقبوتاً.. يلفظه.. حتى أجدادي ومن الألفاظ للنظر هنا توظيف الشاعر للفظ المتابعة خلال جملة بحيث تشكل ظاهرة في القصيدة كلها. بهدف منها إلى مضاعفة الأساس بفكرته. عن طريق السماح لتيار الشعور بالتدفق متجاوزاً كل التعبيرات. وهي من الوسائل التي يهتم بها الشعر الحديث. لتجسيد المعاني وتحقيق الإحساس بها..

المقطع بطريقة تقريرية مباشرة. بل يتخذ من التاريخ رواية يجعل أصغاه له وسيلة للمعرفة. من ثم يلجأ إلى تكرير الفعل (عرف) للربط بين الإنسان والضمير والتاريخ الرواية فتتجلى قيمة الوفاء جفاً. والعرفان واجباً والايمن عقيدة. في صياغة فنية موحية. تبرز الشكل بالمضمون. وتوحد بينهما:

أصغيت للتاريخ يروي قصة.. نضرت أشعثها على الأزمان وعرفت كيف تقي الشعوب رجالها.. وأوجب العرفان وعرفت كيف تظل نيعاً صافياً.. في الأرفياء.. محبة الألمان وعرفت كيف النصر يحيى أمة.. وعرفت سر عقيدة الإيمان<sup>(٢)</sup>

إذا كان أسامة عبد الرحمن في قصيدته السابقة قد وظف رمزا تراثيا واحداً (علاقة عنتره بعيلة) ودعمه باستدعاء (بدر) فأننا نجد في ديوانه تشكيلاً آخر لتوظيف الزمن: يتمثل في حشد الرموز وتنويعها في القصيدة الواحدة. للارهاصي بالفكرة وتعميق الإحساس بها. دعماً هذا المسلك البنائي بعيد من الوسائل الفنية الأخرى. ويمكن أن نجلي هذا التعامل مع الرموز بتناول قصيدته ومن سلك الحب العذري التي يوحي عنوانها بأبي ذؤيب بدءاً بتأخذه الحب مدخلا لعالمه الشعري. لكنه سرعان ما يتجاوز الموقف العذري التقليدي ليلجأ إلى قضايا أمتة. وهو كعادته غالباً ما يبنى قصيدته على أقسام. بحيث يجل كل قسم جانباً من جوانب الفكرة المتناولة. التي تنمو خلال هذا البناء حتى تبلغ ذروتها مع نهاية الأبيات. محدثة شحنة التأييد في المثلي. من ثم يقدم لنا هذه القصيدة في ثلاثة أقسام. في الأول منها يبرز الضياع.. ضياع الأجداد. وضياع القيم.. كل القيم. ويصحب حشد الرموز وسائله للإشارة إلى القيم الضائعة. كالرواية والمعرفة والشجاعة والاباء والحب والإيمان والعمل وضياع الحقوق وسلب الوطن. وكل ما يشعر بالقلق والاعتراب واختلال كل الموازين. فنجد اللازمة الصلاحية. حيث صلاح الدين يقتل. وطارق بن زياد يفرق. والقدس تدبج. الخ هذه الرموز التي ينتمي معظمها إلى الدين والتراث. وبرغم تعددها وكثرتها فهي متواصلة. كما أن هناك ربطاً يجمع بينها مبنى معني. فهناك الأسلوب الاستهامي الكاشف عن حيرة الشاعر وبهفته تصدده (من) التي يوثق (كثيرها) من هذا الرباط نفسياً وشعورياً. وهناك الضياع والفقد اللذان يشكلهما دلالات هذه الرموز وما ترتبط به في ضمير العقل الجمعي للأمة<sup>(٣)</sup>

### هوامش:

- ١- أسامة عبد الرحمن - ديوان (واستوت على الجودي) ط ١ - ١٤٠٣ هـ
- ٢- السابق نفسه ص ٧
- ٣- السابق نفسه ص ٨٥
- ٤- السابق نفسه ص ٩١
- ٥- السابق نفسه ص ٤٨
- ٦- السابق نفسه ص ٩٤
- ٧- السابق نفسه والصفحة نفسها
- ٨- السابق نفسه والصفحة نفسها
- ٩- السابق نفسه ص ٩٤
- ١٠- السابق نفسه والصفحة نفسها
- ١١- السابق نفسه ص ٩٤
- ١٢- السابق نفسه ص ٩٤
- ١٣- السابق نفسه ص ٩٤
- ١٤- انظر: صالح جواد الطحمة (صالح الدين في الشعر العربي المعاصر ط الثاني الإصدار) ص ١٤ - ١١٢
- ١٥- انظر كتابها الاتجاه النفسي في نقد الشعر ط ١ مكتبة المعارف الرياض ص ٢١ وما بعدها
- ١٦- واستوت على الجودي ص ٤٨
- ١٧- السابق نفسه ص ٩٤
- ١٨- السابق نفسه الصفحة
- ١٩- السابق نفسه ص ٥٠

البيع والتسليم فوراً

لا تبتة كمية تريخ في شرايتها عزري المستمكت من الأسمت الوطني الممتان لسائب والمكيس..

نشرة البحوث والبحوث السعودية الموجهة

يومياً من الساعة ٧ صباحاً و١١ مساءً الساعة ١١ مساءً

يوم السبت من الساعة ٧ صباحاً و١١ مساءً الساعة ١١ مساءً

الإدارة العامة - الرياض - ٤٠٥٨٤٨٨

البريد الإلكتروني: ٤٩٥١٢٠٠

البريد الإلكتروني: ٤٠٢٢٦٠٢

تلكس: ٤٠١٠٠٠٤

أسمت العناية من الجورة والإيقان

فرصة للمزارعين

مؤسسة وطنية متخصصة

ولديها خبرة بتنفيذ وإدارة المشاريع الزراعية

سواء بالمشاركة أو بالاستثمار

البريد الإلكتروني: ٤٦٤١٦٨٩ / ٤٦٥٠٣٥٥

تلكس: ٤٠٢٤٤٨٢ / ٤٠٢٤٤٨٢

«وظيفة شاعرة» مطلوب مهندس معماري

بالشروط التالية:

- دراسة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة.
- خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في الأعمال المعمارية
- إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة
- إقامة قابلة للتحويل
- رخصته قيادة سعودية سارية المفعول

يرجى ممن يحدد في نفسه الكفاءة إرسال طلبه مرفقاً معه نسخاً من شهادات الدراسة والخبرة إلى العنوان التالي:

مدير شؤون الموظفين - ص.ب. ٣١٩٦ الرياض ١١٤٧١

والثاني الذي يقول فيه:

غاب الحبيب.. فكل روض موحش.. فكل روض موحش غاب الحبيب.. فساورتها ربيبة غاب الحبيب.. ففي الجوانح حسرة مثل انتظار الشوق في أعماقها كم أسلمت للصبر ناصية الهوى بالأسس أرقها النوى وأقضها ذرع الشوب بوجهها أنيابها ما لبيب.. وأي سهم قد جرى

وهنا يتصاعف الإحساس بوجوب الخلاص خلال «مناجاة» خصية يعقدها الشاعر على لسان الحبيبة. تكشف عن توحيد الأرض والإنسان. أو عيلة وعنترة. الحبيب والحب. حيث تضمهما الأمال والألام. والهوى والمعانة. ويضع الشاعر هذه المناجاة بين الأقواس. تأكيداً للحالة النفسية للمناجاة. ويقول:

إن سلال جرح منه سلال مبهجتي جرح.. ومزق بالأسى وجداني وأذا رمته الشائيات بسهمها.. أحسست وقع السهم بين جناني مواذا ألم به العناء.. فأنسي مما يسانيه الحبيب أعاني<sup>(٤)</sup>

ومن ثم يكون الخلاص في العبور وتحدر سينا. ويعود عنتره لعيلة حاملاً حققة من رمل سينا الغالية وعقد جمان رواية النصر التي في ظلالها أندر الغزو والدوان. وقد تجاوزت أصداه هذا النصر في ضفتي نهر الأردن وعلى مرتفعات الجولان:

وقفت تجفف عيلة الأمه.. وسحابية فطحت من الأحزان قد عاد عنتره العظيم بحفنة من رمل سينا.. وعقد جمان ويراية كالشمس واثمة السنى محقت غلام الغزو والدوان وقصيدة عصماء فاق ببيانها عند التلاوة سحر أي بيان قد أوردت في الضفتين ورفرفت رايستها في قمة الجولان<sup>(٥)</sup>

ولا شك أن الصور الجزئية هنا قد تضاعفت عن نضام الفكرة والموقف. وتعميق أبعاد الرمز الذي اتخذته الشاعر عماداً لقصيدته. كما أضاعت جوانبه. ويأتي المقطع الخامس بعد الكشف السابق حاملاً حديث الشاعر لسينا. مبرزاً الحركة الفكرية في الانتقال بالتعبير من مرحلة السرد والوصف من الخارج. إلى مرحلة الحوار الذي يتعمق الداخل ويجلي نضامه وخفقاته (تجني ردي - استبشري - استوقفي - استشهدي - تلمسي). حيث تلمس فيه تصاعد وتضاعف الإحساس بفرقة العودة والنصر. ويتأكد التحول الذي كشف عنه المقطع الرابع. ويصحب الفراق والأشواق لقاء حيا خصباً مفعماً بالسعادة والاستبشار والعظمة والبهجة والأشواق. ولا سيما عندما يصبح التاريخ شاهداً لهذه اللحظة الواقعية التي تتجاوزها اللغة بمفوماتها النفسية والشعورية إلى الماضي في (بدر) ويهود (رمضان) بينهما. وهكذا يربط الشاعر بين الحاضر والماضي. فيزخر اللقاء بأقصى المشاعر الدينية والانسانية. التي تسجل نمو الموقف نمو عظيم بكافة أبعاده.

سينا تهبي في الفخار ورددي.. ما صاغت الأشواق من الحان بالأسس لك الفراق وعربدت ربح الذبول بفصنك الفينان وعلت محياك الجميل سحابية فيها تصور بواوت الأشجان عاد الحبيب.. فإصاحاري استبشري بالخيت منهلاً على الويدان واستوقفي التاريخ يشهد لحظة فيهما يموح الشوق كالمطوقان واستشهدي وضات بدر وأقراي كل الخطوط على يدي رمضان

وإذا كانت هذه المشاعر على مستوى البشر. برغم اتساع الرمز للأنسان والأرض في هذه القصيدة. فإن الشاعر لا يلبث في المقطع السادس أن يؤكد على فرقة الأرض بالعودة من خلال صور شعورية سريعة متلاحقة مترابطة (تجيش يروع - الصعاري.. وقد خلغ الربيع حلة سحرية على روابيا.. وتزينت بالكواكب) يشكل الحس الديني فيها قمة الفرقة (الروح والريحان):

حتى الصعاري كم تجيش ربوعها فواحة بالروح والريحان خلغ الربيع على رباهما حلة خلابة.. سحرية الألوان وتناثرت فيها الكواكب فازدهت كالجيد.. ضم فلان العقيان<sup>(٦)</sup>

وهكذا تلقي معطيات الرمز التراثي (علاقة عيلة بمنتره) بمعطيات الرمز الديني (بدر ورمضان) لإبراز الفرقة بالانتصار وعودة سينا تلك الفرقة التي تغمر الإنسان والأرض لتؤكد ولاه الإنسان العربي المسلم ووفاءه لأرضه ووطنه. وتقدير أمتة لهذه المعاني الانسانية.

من هنا يأتي المقطع الأخير مسجلاً ومؤكداً لهذا الوفاء والعرفان والحب المقابل بين عنتره وعيلة. بين الإنسان ووطنه. بين العربي المسلم وأمتة. وهي مشاعر ثرة مصدرها (عقيدة الإيمان). لكن الشاعر لا يبرصد هذا الموقف في هذا

هذا الديوان يمثل مرحلة نضج في فن الشاعر أسامة عبد الرحمن\* ولعل عنوانه (واستوت على الجودي) يمكن أن يكشف عن هذا الجانب وإحساس الشاعر نفسه نحو ذلك. فالاستواء هنا قد يوحي بالنضج والاستقامة الفنية. والسلامة. كما يجل هذه الوجهة حديث الشاعر في مقدمته. حيث يبين أن هذا الديوان يحتوي القضاة من سنة ١٣٩٠ هـ - ١٤٠٠ هـ. بينما هناك قصائد أخرى قد ظهرت بعد ذلك في ديوانه (شجرة ظمأ) مجالها الزمني قبل ذلك من ١٣٨٠ هـ. وإلى سنة ١٣٩٠ هـ. وقد أثر الشاعر أن يجل صدرها حتى تجد ذيوها تسكن إليه<sup>(٧)</sup> وتبرير الشاعر لهذا الموقف بأن قصائده في الديوان الذي نتناوله لم تألف للتشديد. بينما قصائده في العقد السابق عليه قد ألفت للتشديد ليس تبريراً فنياً. فإذا ما اقرن (الاستواء) بأنه على الجودي فكانت وجهة نظرنا في هذا الديوان. لا سيما و (الجودي) هو ذلك الجبل الذي أوت إليه سبينة نوح عليه السلام ناجية من الطوفان. فإذا كان استواء سبينة نوح عليه السلام استواء مادياً. فإن استواء قصائد أسامة عبد الرحمن استواء معنوي فني.

وهذا العنوان أيضاً يكشف عن جانب من الجوانب الفنية التي يحاول هذا الديوان أن يبرزها. ألا وهو التوظيف الرمزي للتراث

ويتألف هذا الديوان من ثمان وستين قصيدة تدور حول ثلاث قضايا رئيسية: أولاً: هموم أمتة الإسلامية بأبعدها السياسية والاجتماعية التي تشكل وجهها الحضاري. وتشغل أربعا وثلاثين قصيدة تقريباً. أما ثانياً فهي موقف الإنسان من الموت لا سيما عندما يحرمنا من أعزائنا كالأولاد مثلاً. وما أكثر الجوانب الإنسانية التي تستثيرها قصائد هذه القصيدة. لا سيما ضعف الإنسان أمام المصير. وتحتل إحدى عشرة قصيدة. وثالثاً هذه القضايا: علاقة الشاعر بالماضي. وقد تجلج في توتراته الذاتية في علاقة بها حبيبة وهكذا تتجلى خفقات الشاعر ونضامه. وتتشف هذه القضية ثلاثاً وعشرين قصيدة في هذا الديوان.

ويتشكل توظيف الرموز هنا في عدة مظاهر لعل أبرزها تنوع هذه الرموز فمنها ما هو رموز تراثي كقصيدته (مما للحيبيب<sup>(٨)</sup>) التي يستدعي فيها علاقة عيلة بمنتره.. ومنها ما هو رموز ديني كاستدعاء لغزوة بدر وتوظيفها شعر رمضان ومعطياتها الدينية. كما في بعض قصائده. كما تنوع قصائده التي توظف هذه الرموز حيث نجد رمزا كليا يقيم الشاعر عماداً لقصيدته. ويصلح ما شاء من الدلالات - المعاصرة متجاوزاً الماضي إلى الحاضر. ومستشرباً مستقبل أفضل. كالنموذجين المشار إليهما سابقاً. وقد تتعدد الرموز في القصيدة الواحدة. لتناثر في الكشف عن بقية الشاعر وتعميق هدفه الإنساني. أو الإسلامي من خلال الأرقام ببناء حاضر كرمز كقصيدته (من سلك الحب العذري<sup>(٩)</sup>) لكن الألفاظ للظفر هنا اعتماده على الرموز الدينية والتراثية اعتماده كبيراً. وهو ما جعلني اتخذ عنواناً لهذه الدراسة.

وبرغم أن الشاعر يوظف الشكل المحافظ في جميع قصائده لكنه يتجاوزها مستمداً كثيراً من معطيات العداثة في تشكيل بنائه. فهو محافظ باعتدائه على التصريح ووحدة الوزن والقافية. وهو مجدد في توظيفه للرموز المستمدة من التراث والتاريخ. والاساطير. يستعين بها في التعبير عن معاناته ورفضه لما في واقع أمتة مما لا يرتبته مرمصاً بتغييره. ومستوحياً من هذه الرموز ما يعينه على الكشف عن رؤيته لحياة أفضل. وقد يستعير مشاعر معينة ترتبط بهذه الرموز لاستدعاء لا سيما في السياق السياسي والاجتماعي.

وقد تكون مشاعر الحب إطاراً لقصيدته وهي سمة غالبية في هذا الديوان. لكنه يتجاوز هذا الموقف الشعوري الفردي ليرصد موقف أمتة ورجالها ونضالهم من أجل قضاياهم المصيرية. وهنا يصيب الرمز التراثي من وسائله الطيبة في تجسيم هذا الموقف السياسي أو الاجتماعي وتناوله تناولاً فنياً موحياً.

ففي قصيدته (ما للحيبيب) يرصد الشاعر الفرقة بعودة سينا. متخذاً من علاقة (عيلة بمنتره) وسيلة للكشف عن هذا الرصد. حيث يزاوج بين عيلة وسينا في انتظار الحبيب المخلص. وفي هذا التهيؤ للقاء يزرع هذا المقطع بالأختيال. وسفر الوجه كالصبيح. والتزين. والرنو للفراس. وركض الأحلام.. وكل ما يجسم اللفة للقاء والفرقة به. وهو تمنى لقاء الأرض برجالها والمدافعين عنها. وذلك حيث يقول..

خطرت كما خطر النسيم الواني مختالة بقوامها الفتان سقطت رموش النجم فوق وشاخها واتسبب عروياً شدى نيسان قد أسفرت كالصبيح وجهها ناصعا والليل منحصر على الأردن وتزينت كالبكر ليله عرسها ترون لفراسها العظيم الشان تتراخض الأحلام فوق جفونها ركضا وتسبقها.. بغير عنان<sup>(١٠)</sup>

فإذا ما طال الانتظار وتواني المخلصون في تحرير الأرض. تستشعر الحبيبة (عيلة - سينا). الوحشة والريبة والشوق والحسرة. وتأكلها النار. والارق والشوب حتى تزول النضارة. وهكذا ينمو الموقف الشعوري والنفسي لا سيما عندما تلاحظ التقابل والتحول الذي أبرته المفردات الموقفة في المقطع الأول.

وهذا العنوان أيضاً يكشف عن جانب من الجوانب الفنية التي يحاول هذا الديوان أن يبرزها. ألا وهو التوظيف الرمزي للتراث

ويتألف هذا الديوان من ثمان وستين قصيدة تدور حول ثلاث قضايا رئيسية: أولاً: هموم أمتة الإسلامية بأبعدها السياسية والاجتماعية التي تشكل وجهها الحضاري. وتشغل أربعا وثلاثين قصيدة تقريباً. أما ثانياً فهي موقف الإنسان من الموت لا سيما عندما يحرمنا من أعزائنا كالأولاد مثلاً. وما أكثر الجوانب الإنسانية التي تستثيرها قصائد هذه القصيدة. لا سيما ضعف الإنسان أمام المصير. وتحتل إحدى عشرة قصيدة. وثالثاً هذه القضايا: علاقة الشاعر بالماضي. وقد تجلج في توتراته الذاتية في علاقة بها حبيبة وهكذا تتجلى خفقات الشاعر ونضامه. وتتشف هذه القضية ثلاثاً وعشرين قصيدة في هذا الديوان.

ويتشكل توظيف الرموز هنا في عدة مظاهر لعل أبرزها تنوع هذه الرموز فمنها ما هو رموز تراثي كقصيدته (مما للحيبيب<sup>(٨)</sup>) التي يستدعي فيها علاقة عيلة بمنتره.. ومنها ما هو رموز ديني كاستدعاء لغزوة بدر وتوظيفها شعر رمضان ومعطياتها الدينية. كما في بعض قصائده. كما تنوع قصائده التي توظف هذه الرموز حيث نجد رمزا كليا يقيم الشاعر عماداً لقصيدته. ويصلح ما شاء من الدلالات - المعاصرة متجاوزاً الماضي إلى الحاضر. ومستشرباً مستقبل أفضل. كالنموذجين المشار إليهما سابقاً. وقد تتعدد الرموز في القصيدة الواحدة. لتناثر في الكشف عن بقية الشاعر وتعميق هدفه الإنساني. أو الإسلامي من خلال الأرقام ببناء حاضر كرمز كقصيدته (من سلك الحب العذري<sup>(٩)</sup>) لكن الألفاظ للظفر هنا اعتماده على الرموز الدينية والتراثية اعتماده كبيراً. وهو ما جعلني اتخذ عنواناً لهذه الدراسة.

وبرغم أن الشاعر يوظف الشكل المحافظ في جميع قصائده لكنه يتجاوزها مستمداً كثيراً من معطيات العداثة في تشكيل بنائه. فهو محافظ باعتدائه على التصريح ووحدة الوزن والقافية. وهو مجدد في توظيفه للرموز المستمدة من التراث والتاريخ. والاساطير. يستعين بها في التعبير عن معاناته ورفضه لما في واقع أمتة مما لا يرتبته مرمصاً بتغييره. ومستوحياً من هذه الرموز ما يعينه على الكشف عن رؤيته لحياة أفضل. وقد يستعير مشاعر معينة ترتبط بهذه الرموز لاستدعاء لا سيما في السياق السياسي والاجتماعي.

وقد تكون مشاعر الحب إطاراً لقصيدته وهي سمة غالبية في هذا الديوان. لكنه يتجاوز هذا الموقف الشعوري الفردي ليرصد موقف أمتة ورجالها ونضالهم من أجل قضاياهم المصيرية. وهنا يصيب الرمز التراثي من وسائله الطيبة في تجسيم هذا الموقف السياسي أو الاجتماعي وتناوله تناولاً فنياً موحياً.

ففي قصيدته (ما للحيبيب) يرصد الشاعر الفرقة بعودة سينا. متخذاً من علاقة (عيلة بمنتره) وسيلة للكشف عن هذا الرصد. حيث يزاوج بين عيلة وسينا في انتظار الحبيب المخلص. وفي هذا التهيؤ للقاء يزرع هذا المقطع بالأختيال. وسفر الوجه كالصبيح. والتزين. والرنو للفراس. وركض الأحلام.. وكل ما يجسم اللفة للقاء والفرقة به. وهو تمنى لقاء الأرض برجالها والمدافعين عنها. وذلك حيث يقول..

خطرت كما خطر النسيم الواني مختالة بقوامها الفتان سقطت رموش النجم فوق وشاخها واتسبب عروياً شدى نيسان قد أسفرت كالصبيح وجهها ناصعا والليل منحصر على الأردن وتزينت كالبكر ليله عرسها ترون لفراسها العظيم الشان تتراخض الأحلام فوق جفونها ركضا وتسبقها.. بغير عنان<sup>(١٠)</sup>

فإذا ما طال الانتظار وتواني المخلصون في تحرير الأرض. تستشعر الحبيبة (عيلة - سينا). الوحشة والريبة والشوق والحسرة. وتأكلها النار. والارق والشوب حتى تزول النضارة. وهكذا ينمو الموقف الشعوري والنفسي لا سيما عندما تلاحظ التقابل والتحول الذي أبرته المفردات الموقفة في المقطع الأول.

ظهور العمل كهر بانيين سبائك

عدد ٢ كهر بانيين سبائك

الموهل والخبرة لا تقل عن ٥ سنوات مع الموافقة على نقل الكفالة

للإرسال ت. ٤٠٣٥٥٨٨ السيد سليمان

فرصة للمزارعين

مؤسسة وطنية متخصصة

ولديها خبرة بتنفيذ وإدارة المشاريع الزراعية

سواء بالمشاركة أو بالاستثمار

البريد الإلكتروني: ٤٦٤١٦٨٩ / ٤٦٥٠٣٥٥

تلكس: ٤٠٢٤٤٨٢ / ٤٠٢٤٤٨٢



**للتقريب**  
**مكتبة متكاملة**  
تقع في حي الفاخرية  
للاستفسار ٤٤١٥٨٢٢

**المكتب العالمي**  
الرياض  
للاستقدام الأيدي العاملة  
٤٠١٥١٧٨

**وظائف شاعرة**  
مكتب استشارات  
مهندسين معماريين  
مهندسين كهربائيين  
مهندسين ميكانيكيين  
مهندسين مدنيين  
مهندسين زراعيين  
مهندسين بحريين  
مهندسين جيولوجيين  
مهندسين جيوفيزيائيين  
مهندسين كيميائيين  
مهندسين مدنيين  
مهندسين زراعيين  
مهندسين بحريين  
مهندسين جيولوجيين  
مهندسين جيوفيزيائيين  
مهندسين كيميائيين

**بعضة السيد هشام حاكم**  
غن فقدان رخصة قيادة رقم ١١٧٨٢٧  
من مرسوم الرياض بتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٣  
يعلن عن بيعها علنياً في مزاد علني  
بمكتب ٤٧٧٢٩٢٣ - الرياض

**طبيب البصيرة**  
ممارس في مستشفى  
ميكانيكي طابعات مياه  
ميكانيكي ديزل  
فمن لراعاة وصيانة المعدات  
٤٤٥٩٧٢١ / ٤٤٥٩٧٢٢

**تصحيح**  
يرجى من الإخوة المطالبين  
التمتع الطبية بمستشفى  
بالبصيرة على الرافق رقم ٣٦١٣٥٧٣  
بملاص ٣٦٣٥٧٣ - ٣٠  
الذي ورد بالخط في الإعلانات  
الصادرة بالعدد ٤٤٥٠ في ١٤٠٥/١١/٢٠  
بجريدة الجزيرة

**مؤسسة وطنية**  
فني مختبر تربية ومواد  
طابع آلة عربي - انجليزية  
يفضل السعوديون  
الاتصال ٤٦٤٠٩٧٧

**مؤسسة وطنية**  
ممارس في  
مهندسين عمارات  
بالنسبة للإيجار إقامة قابلة للتحويل  
٤٠٥٣٦١ ٤٠٥٦١٧٦



# مديرية جمرک میهناء جده الاسلامی

## تعلن عن بيع بضائع متروكات

مضت عليها المدة النظامية ولم يتقدم أصحابها للتخليص عليها وترجع من جميع الاخوة المستوردين والتجار مراجعة ادارة الجمرک میهناء جده الاسلامی (قسم المتروكات) لتخليص بضائعهم حال وصولها وإتمام إجراءات فسخها خلال (خمسة عشر يوماً) من تاريخ الوصول وفي حالة تجاوز البضاعة للمدة المحددة أعلاه فإننا سنضبط لبائعها بالمزاد العلني داخل الدائرة الجمركية وفقاً للأنظمة وحفاظاً على المصلحة العامة ... ويمكنكم الاطلاع على كشوفات البضائع التي ستباع بالمزاد العلني في الإعلانات التي تنشر كل اسبوع في جريدتي (البلاد والجزيرة) ومجال البيع مفتوح للجميع مع دفع القيمة كاملة في الحال (٢٠٪) دلالة ولأية استفسارات يمكن مراجعة قسم المتروكات لدينا أو الاتصال هاتفياً برقم ٤٤٧١٢٠٠ توصيلة (٢٨٢٥) ... وفيما يلي بضائع متروكة بالميناء ستعرض بالمزاد العلني بعد اسبوع إذا لم يرجع أصحابها بعد التأكد من عدم وجود قيود عليها.

الوزن	العلامة	رقم الجرد	تاريخ الوصول	البضاعة	رقم الجرد	نوع البضاعة	الوزن	العلامة	رقم الجرد	تاريخ الوصول	البضاعة	رقم الجرد	نوع البضاعة	الوزن
٣٣٢	علي عبدالرب الجريس	٩٦٥	١٤٠٤/١٠/٥	بنالدر	٣٦٤٥	صندوق أقنعة	٩٠٩	زبادة	١٥٥١	١٤٠٤/٩/٢٢	كيتا نورمارو	٣٦٩٥	طيلة بضاعة	١٥٢
١٨١	عبدالله سعيد بشار	٩٦٧	١٤٠٤/١٠/٥	بنالدر	٣٦٤٥	قنص نقالات أدوات	٨٦	عبدالله بن سلطان بن حلالی	١٥٠٢	١٤٠٤/١٠/٣	اشيف	٣٦٤٨	کرتون قمصان رجالی	٨
٣٢٠	منجر أحمد هشم	٩٦٩	١٤٠٤/١٠/٢	خلوشو	٣٦٥١	کرتون قطعة صافین	١٧٩٣	مؤسسة عبد الله الأخری	١٥٠٤	١٤٠٤/١٠/٣	اشيف	٣٦٤٨	کرتون أحذية رياضية	٨
١٥	شركة سادلی شاکر	٩٦٣	١٤٠٤/٩/٢٩	جی	٣٦٥٥	صندوق قطع عجلات	٣٢٧	مکتبة عبدالعزیز میرزا	١٥٠٨	١٩٨٤/١٠/٧	کی مارو	٣٦٤٨	کرتون بضائع بلاستيكية	٥٧
٣٦٤	الشركة السعودية للبريد	٩٦٤	١٤٠٤/١٠/٢	نیون	٣٦٥٨	صندوق جهاز كهر	٣٢٧	عبدالقادر أحمد یزید	١٥١٥	١٤٠٤/١٠/٨	جولی افوریر	٣٦٧٦	کرتون برادیر للصور	١٥
٤٨٩	البکة الأولى التجاري	٩٧١	١٤٠٤/١٠/٩	سموئی توبک	٣٦٧١	کرتون دفتر عاتین	١٠	شركة بن زقر للملاحة	١٥١٨	١٤٠٤/١٠/١٣	نویاما	٣٦٧٦	طرد استنارات عمیل کونتریات	١٥
٤٩٧	مؤسسة المرفج	٩٧٣	١٤٠٤/١٠/٩	سموئی توبک	٣٦٧١	کرتون قطع عاتین	٥١٠	معرض خالصة جنة	١٥٢٤	١٤٠٤/١٠/١٣	مر زارو بریسرا	٣٦٧٦	صندوق استنارات عمیل کونتریات	١٥
٢٠٠	عمر حسن بالید	٩٧٤	١٤٠٤/١٠/١٠	عقبة کران	٣٦٧٣	کرتون قوایر غاز طیلة	١٢٠	الحملات الطیلة السعدیة	١٥٢٩	١٤٠٤/١٠/١٢	طوبکیانی	٣٦٧٦	صندوق قوایر غاز طیلة	١٥
٢٠٠	عمر صلیح عمر	٩٧٦	١٤٠٤/١٠/١٠	عقبة کران	٣٦٧٣	کرتون قوایر غاز طیلة	٥٣٥	للأمر	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	طیلة عن ٢٠ کبس مواد عضویة	١٥
٨١٠٩	مؤسسة الحسینی	٩٨٠	١٤٠٤/١٠/٩	کرسیان مارکس	٣٦٨٦	طیلة سید ویدیرت مشرق	١٧٠٠	مؤسسة فوزی محمد سالم	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	صندوق أدوات زراعية	١٥
٤٥	الجمع التجاري الدولي	٩٨١	١٤٠٤/١٠/١١	الدرعية	٣٦٨٦	کرتون قطع مولدات	٨٠٠	مکتب بن عثمان البخاری	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
١٤٣٨	مؤسسة الصابح	٩٨٣	١٤٠٤/١٠/١١	الدرعية	٣٦٨٦	کرتون قطع مولدات	١٥	البکة السعدیة الفرسی	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
١٢٠	شركة الرجلی للتمیة	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	نوردهیل	٣٦٨٦	طرد سطر أبواب خشیة	١٢٠	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٥٨٧	مؤسسة الیامه الزراعیة	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ص قطع غیار	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	طیلة تجهيزات آلات	١٢٠	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦	کرتون قنصان لیسیدات	١٥
٣٣٧	الشركة الشرقیة للنقل	٩٨٥	١٤٠٤/١٠/١٢	الجالنجر	٣٦٨٦	ک تجهيزات آلات	٩٤	فهد یطار	١٥٣٥	١٤٠٤/١٠/١٢	جبل علی	٣٦٧٦		



## حركة الأسهم

مكتب / خالد العريق

الفرصة التجارية الصناعية بصفة المكملة  
الفرصة تقدم هذا الكتيب من العرض  
المواطنين الذين يقدمون للصناعة  
والخدمات التي تقدمها للفرصة  
والتي تحقق بفضل ذلك بالفرصة والصحة  
والتشجيع من مولاى صاحب الجلالة  
الله قد بعن العزير ومن عوده  
الى الامم... وقد ائتمت مساهلتنا الوطنية  
وتفوقا على كثير من مثيلاتها الأجنبية  
والتي يرجع الى ان الصناعة في بلادنا  
تقدم على دعائم قوية وتنشط جوار  
أوصافنا الخاصة السوية بدور  
يؤكد ان الصناعة الوطنية بدأت تسير  
طريقها الصحيح نحو الهدف المنشود.  
وعلى كل مواطن ان يقلل عن منتجاتها  
ويعمل على تشجيعها لمواجهة المنافسة  
الأجنبية ذات الضمن لها بدون الله  
وتوفيقه النجاح والافتخار..

وانني انتهت هذه الفرصة وتقدم  
بالشكر لجميع المسؤولين بالفرصة  
الحاجدة لصاحب الحكمة والإعلام.

مكة/ عبيد الله الحازمي.

يفتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز امارة منطقة مكة المكرمة صباح اليوم الثلاثاء في الساعة التاسعة والنصف للمحضر الاول لاصنامات الوثنية التي تشرّف على تنظيمها الفرقة التجارئة بمكة المكرمة بالاشتراك مع الزعم الاملاعي...

هذا ويسبق كل برنامج الحقل على البدء بأي من الذكر المحرم ومن ثم كلمة رئيس الجمعية التجارية بمكة المكرمة صالح جمال يتحدث فيها عن الانجازات التي تمت خلال موسمها في مشاركتها مع عرضا من مختلف مناطق المملكة بالإضافة الى الهيئة الملكية بالجبيل وينتج...

ويؤخذ المناسبة نوه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة عن الدور الحيوي الذي يبرزه في الاصنامات الوثنية حيث قال سموه...

ان كل دواعي سروري ان تلاحظ ل

يأتي وفقاً للتوجيهات السامية بما يخص ذلك حيث سيتم تعيين شخص العدد أو أكثر سنوياً لاصحاب الشبكات لشباب الوطن من أجل المشاركة الفعالة في إدارة الشبكات اللغوية التي تشكل الوجهة الأساسية للبلدية ومن هذا فإن أهمية هذا الوجهة تتمثل في أن تكون مبررة عن موهبة من البلد المضيفات وتمكن التفتحة الحضارية لتعاشها البلاد.

الجدير بالذكر أن إدارة الفناقد قد أحاطت مؤخرًا جميع فنانين المملكة بشأن ضرورة استخدام اللغة العربية في المقام الأول بكافة المجالات الفنية وأن يكون جميع العاملين بقطاع الاستقبال ومراكز الاتصالات والبنوك والاتصالات وغيرها ممن يجيدون اللغة العربية... مع الاستعانة بالكفاءات المحلية أو لشغل الوظائف بالأجور والمواسم والسلمية في الدرجة الثانية.

كما أن الإدارة حددت للفنان مهلة لمدة ثلاثة أشهر تبدأ من أول محرم الجاري لتتلقى ما جاءت به التوجيهات السامية.

تتمسك إدارة الفنادق الى الاحلال للكفالات السعودية بالمراكز الادارية الهامة بالفنادق .. حيث تم الاتفاق مع النوايا العام للخدمة المدنية لتزويد الفنادق بأكبر عدد من خريجي الجامعات للعمل بفنادق الدرجة الممتازة الأولى . وقد حددت التبعة الأولى ذ هذا العام بعدد مائة وعشرين خريجاً تم توزيعهم على الفنادق من الخريجين السابقين كمرافق في مختلف مدن ومناطق المملكة .. وتقدم الآن أكثر من خمسين خريجاً يجري توجيههم للعمل بالفنادق الممتازة

تحدث بذلك مدير ادارة الفنادق عبد العزيز الجاسر واضاف ان هذا الاتجاه

**حفل تكريمي  
للأمير خالد الفيصل  
بمقره بنك الرياض**

□ عبد العزيز الحاسر □

**الدكتور القويز يجتمع  
مع السفير الأيرلندي**

الرياض - و. ا. م. -  
اجتمع الامين العام المساعد لمجلس  
التعاون لدول الخليج العربية للشؤون  
الاقتصادية الدكتور عبدالله القويص امس  
مع السفير الايرلندي لدى المملكة السيد  
شوين اوهايجن . وتم خلال الاجتماع  
مناقشة الاتصالات القائمة حاليا بين  
الامانة العامة لمجلس التعاون والجماعة  
الارمنية المشتركة .

وقد اطلع الدكتور القويز السفير  
الايرلندي على الانجازات الاقتصادية  
التي حققتها دول المجلس والخطوات  
التي تمت لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية  
الموحدة.

قصة القديس  
التي ترويها  
هذه القصة

■ کتب / محمد فلا

تبدأ يوم السبت القادم  
الخامس والعشرين من هذا  
الشهر دورة للقيادات الادارية  
العليا..

وينظم هذه الدورة مجلس  
الغرف التجارية الصناعية  
للسعودية بالتعاون مع المعهد  
الاوروبي لادارة الاعمال وذلك  
بمقر الامانة العامة لمجلس الغرف  
السعودية بالاباض ...

وبرنامج هذه الدورة خاص  
بالمدربين العاملين بالانشآت  
وذوي الخبرات الوظيفية  
المتخصصة والرشحين لشغل  
وظائف الادارة العليا.. ومدة  
البرنامج ستة ايام..

- التقييم المالي والتمويل الدولي.
- تحليل لوظيفة الإدارة العليا ومشكلاتها بالمشآت.
- الاستراتيجية الشاملة للمنشأة.

□ شركات الخدمات □		
٢٠٣	٢٠٠	كهرباء الوسطى
١٩٢	١٨٧	كهرباء الجنوبية
١٩٥	١٨٨	كهرباء الشرقية
١٩٣	١٨٨	كهرباء الغربية
٢٢٠	٢١٥	شركة الغاز والتسخين
١٦٨	١٦٥	شركة النقل الجماعي
٦٠٠	٥٥٠	مصفاة جدة - ساركو
١١٩	١١٥	شركة الفنادق والمناطق السياحية
٧٠٠	٦٠٠	سافكو
٢٧٠	٢٥٠	شركة الأسماك السعودية
٦١٥	٢٨٠	الشركة العقارية
٢٦٥	٢٤٨	شركة ناكل
٢١٨	٢٠٨	شركة حائل الزراعة
١٦٢	١٥٠	شركة تبوك الزراعة
٥٨	٥٣	شركة التقسيم الزراعي
٢٠٠	١٨٥	شركة الخزن السعودية
٢٣٥	٢٢٠	شركة الزيوت النباتية
١٢٠	١٢٢	شركة المواشي
٦٥	٥٥	شركة خدمات السيارات
٤٥	٤٠	شركة النقل البحري (جديد)
٨٥	٨٠	شركة النقل البحري قديم
٦٥٠	٦٢٠	ملك

□ شركات الاسمنت □	
١١٠٠	١٠٠٠
١٤٥	١٣٠
١١٠٠	١٠٠٠
١٥٨	١٤٥
٣٠٥	١١٥
٣٠٠	١٨٠
٣٠٠٠	٢٦٠٠
١٤٥	١٣٥

قلم به معهد البحوث بجامعة البترول  
نظام لتحكم الآلي لري  
المزارع وإعادة توزيعها

الظهور - و.أ.س -  
 قام معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظفران مؤخرا بوضع نظام للتكمير إلى مشروع الري والصرف بالأحساء وبمرجة مياه المشروع باستمداد الحاسب الآلي. وتهدف هذه العملية لتوفير أكبر كمية من المياه لري المزارع وإعادة توزيعها للمناطق التي تكون بحاجة أكثر إليها كما ستتيح هذه العملية لهيئة المشروع التجاوب السريع مع مشاكل الري والتعرف عليها وعلاجها

## ندوة عن الأمن الصناعي

### تقام الاثنين القادم بالخبر

سابق ، والمشاريع التابعة لها واعضاء  
من الهيئة الملكية والشركة السعودية  
الموحدة للكهرباء ، وعدد من موظفي  
الشركات الصناعية بالملكة .

**تأجيل اجتماعات  
الدورة الثامنة  
لوزراء المالية**

اعلنت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن تاجيل اجتماعات الدورة الثامنة للجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول مجلس التعاون المكونة من وزراء المالية والاقتصاد الى يوم ١٣ صفر الموافق ٦ نوفمبر ١٩٨٤ م .

وذكر ان تاجيل هذه الدورة التي كان من المقرر ان تبدأ اليوم تم بعد مشاورات جرت بين وزراء المالية والاقتصاد بدول المجلس .

يعتبر الموعد الجديد لاجتماعات لجنة التعاون المالي والاقتصادي موعد لاجتماعات الوزارة قبل اجتماع المجلس الوزاري في ٢٧ صفر الموافق ٢٠ نوفمبر لتكتمل للدورة المقررة للمجلس الاعلى .

الخبر/محمد هلال  
ضمن اهتمامات ونشاطات الأمانة العامة للهيئة العليا للأمن الصناعي بوزارة الداخلية لدراسة وتطوير أجهزة الأمن الصناعي بالمنشآت الصناعية بالملكة

فمن المقرر أن تنظم الأمانة بالتعاون مع شركة الزيت العربية (أرامكو) ندوة الأمن الصناعي خلال ثلاثة أيام تبدأ من يوم الاثنين ٢٤ محرم الموافق ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٤ وتنتهي بنهاية يوم الأربعاء ٢٩ محرم ١٤٠٥ - الموافق ٢٤ أكتوبر. وستعقد الندوة في فندق الميريديان بالبحر وسيفضرها عدد كبير من مسؤولي الأمن الصناعي في كل من - شركة الزيت العربية (أرامكو) والشركة السعودية للصناعات الأساسية.

## راء النفط

**بدء اجتماعات محاكمي البنوك  
المركزية بمجلس التعاون  
وضع توصيات لتنسيق أسعار الصرف**

الرياض - واس... بدأت امس بمقر الامانة لجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال الاجتماع الثالث لحائفي مؤسسات النقد والبنوك المركزية دول المجلس. وقد اثير غدا موعده مؤسسة نقد مابج محمد المايد اا سعد كلفة اعرب فيها عن الامتنان والتقدير لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز للمدى رسو ولى عهده الامين اعينهما التواصل لسيرة التعاون والتكامل بين دول المجلس. كما اعرب عن شكره للمشورين بمؤسسة النقد والامانة العامة لجلس التعاون لدول الخليج وذكر ان الهدف من الاجتماع هو مواصلة المناقشات السابقة حول سبل التعاون والتكامل والتنسيق بين مؤسسات النقد بدول المجلس مشيرا الى ضرورة تنسيق السياسات النقدية والمصرفية بهدف توحيد العملة ومواصلة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس.

واشار الى انه قد تم تحليل كيفية لدراسة امكانية تنسيق اسعار الصرف وقيل بانها تمثا ووضع بعض التوصيات لى المجتمعين واصاف المايد بان لجنة منراء معاهد التدريب للمصري بدول المجلس قد وضعت تصورا للبرامج التدريبية اللازمة للرفع من مستوى العاملين بالبنوك التجارية لى البنوك النقدية ولى هذه التصورات مذبجة لى جدول اعمال الاجتماعات. وعقب ذلك عقد محافظو مؤسسات النقد والبنوك المركزية جلسة مقفلة لبحث المذكرة لى جدول اعمالهم واللى تتضمن بين دول المجلس فى مجال اعتمدا اللجان الفنية حول التنسيق فيما بين دول المجلس لى مجال التدريب والانصراف والرفاق لى الصراف لى جانب مناقشة الموضوعات المتعلقة بى الامانة توحيد اسعار الصرف لمعاملات دول المجلس والتنسيق بين الدول الاضام لى السياسات المالية والنقدية بغير الوصول لى نظم موحدة يمكن تطبيقها لى كافة الدول الاضام لى اجل الوصول الى مرحلة اصدار الامانة العامة.

**ارتفاع الدولار مقابل الين**  
ارتفع سعر الدولار الأمريكي مجدداً مقابل الين الياباني في سوق العملات في طوكيو أمس.  
وكان سعر إغلاق الفترة الصباحية ٢٤٨,٦٠ ين للدولار أي بزيادة عن ٢٤٨,٣٠.  
وقال المتعاملون في سوق العملة أن ٨٧ مليون دولار تم تداولها أسبوعاً الأول وقد ارتفعت كذلك أسعار الأسهم بجدّة أمس في طليطية.  
اسم الشركات التي لها علاقة بالدولار.

**الاحتفال باقامة اول**  
**مستودع عالم**  
طوكيو - كونا -  
يبدأ أمس العمل في اقامة اول مستودعات عملة التخزين للتط في العالم باحتفال كبير في كيتا كيشو وجنوب اليابان.  
وتبلغ تكاليف المشروع الذي يتوقع ان يتم انجازه في عام ١٩٩٠ حوالي ٨٤ مليون دولار.  
وتتوقع مستودعات التخزين العامة ان تكون مستودعات عملة التخزين الوحيدة في ثمانية خزانات عملة الواحد منها ٧٥٠ كرات - ١٠٠ ألف.

**وفدان تجاريان هولندي  
وتايلاندي يزوران  
المملكة**

**الجمعة - عهد الفهد**

ذكر - الجزيرة - أمين عام الغرف التجارية الصناعية بسبب الجمعة عبداه ابراهيم الجوانان وقد تجاريا هولنديا سويهم المملكه وذلك من الفترة من ٨ - ١٥ من شهر صفر القامه وذلك لتتمية وتقوية العلاقات التجارية بين البلدين كما سيقوم وقد تجاريا فيالاندني متخصص في تجارة الزهور الصناعية بزيارة للمملكة خلال الفترة من ٩ - ١٨ من شهر صفر القامه

## مشاورات خليجية لعقد المؤتمر الثالث لوزراء النفط

تغطي هذه الدول ومنتجاتها النفطية المكررة .  
واضافت ان وزراء نفط كل من المملكة العربية السعودية والكويت وقطر والبحرين وسلطنة عمان وبوالة الامارات العربية المتحدة سيناقشون كذلك مسألة تجديد عقود بيع منتجاتهم النفطية في الاسواق الدولية .

الكويتية أمن ان هناك اقتراحا لعقد هذا المؤتمر في الثالث من الشهر المقبل غير انه لم يتحدد بصفة نهائية .

وقالت المصادر ان اجتماع وزراء نفت للجلس الذي سيعقد في العاصمة القطرية يستهدف تنسيق القوانين النفطية فيما بينهم وخاصة فيما يتعلق بوضع استراتيجيه موحدة جدا ،

اعلنت مصادر قطعية خليجية رفيعة المستوى ان وزراء نطق دول مجلس التعاون الخليجي العربية الست سيعدون اجتماعا هاما لهم في مدينة الدوحة في الاسبوع الاول من شهر نوفمبر المقبل .  
وايضا الصادر وهي وثيقة الصلة

## العمال الأجنادة

السعر بالريال				
٣,٥٦١٥	الريال اليمني	٠,٠٥٧١١	الفرك الهولندي	٠,٠٦١٩٥
٤,٣٨١٠	ريكي	٠,٠٢٨٢٢	الدرهما اليوناني	٣,١١٨٨
١,١٣٨٠	تولاري	٠,٠٣٦٩٦	الروبية الاثونيسية	٠,٠١٣٢٥
١,٣٨٩٥	ريبي	٠,٠٢٧٢٢	الروبية الهندية	٨,٨٤٥٥
٠,٣٧١٥	ريبيروسي	٠,١٣٧٩	الروبية السلوانكية	
٠,١٤٤٠	تي	٠,٢٤٧٧	الروبية الباكستانية	
١,١٣٨٠	اليرة	١١,٨٢٢٠	الدينار الكويتي	
٢,٧٠٣٤	فلندني	٤,٢٥٠٠	الدينار التونسي	
٢,١٢٤٢	نمدي	٣,٢٣٢	الدينار العراقي	
٠,٢٠٣٣	ستولي	١٠,٠٣٨٥٥	الدينار اليمني الجنوبي	
٠,١٦٤٢	يمني	٠,٤٤٨٠	الدينار البحريني	
٠,٤١٠٥	سلاوي	١,٠٢٠٢٠	الريال العماني	
٠,٤٠٢١	موندية	٠,٤٥١٥	اليرة اللبنانية	
٠,٤٠٢١	روبية	٠,٠٠٩٥	اليرة السورية	
		٠,٧٠٠٠	درهم الامارات	
		٠,١٧٨٥	الريال القطري	
		٠,٣٧٧٧	الدرهم المغربي	

اسعار المسبائك				
٣٨٨٠٠	الكلجرام	٣٩٠٠٠	الذهب	بيع شراء
٤٥٠٠	١٠ تولة	٤٥٧٠		
١٢١٠	الانصة	١٢٢٥		

الفضة				
٨٨٠	الكلجرام	٩٢٠	بيع شراء	
٣٣	الانصة	٣٧		

اسعار الاسماك	
النوع	السعر
روبيان (ميتاف)	٢٠
روبيان (مستف)	٢٨
سراخ السمور	٣٤
سراخ النامور	٤٠
سراخ السمراة	٣٤
هانور	١٨
حمرارة	١٤
شعور	١٧
حماط	١٦
عربي	٢٢
كسند	٢٢
صافي	٢٢

الأسعار بعملة من ١٠٠٠ حمرارة السمراة = ١٠٠٠ حمرارة

[illegible]



[illegible]











## صلاح الشريحي.. وفاساء الله عليه

الدمام - محمد هلال... انتهى عدد من مطربي المنطقة الشرقية من تلحين واداء ٦ من الاغاني فقد انتهى المطرب سعد شهاب من اداء اغنية جديدة بعنوان «متى تودين» وهي من كلمات الشاعر الشعبي علي عسيري والحنان الفنان صالح الشهري. كما قام الفنان صالح الشهري بالحنان واداء اغنية جديدة بعنوان (ايش اعبر).

### واحة الشعر

#### «ضريبة الحب»

هل للحب ضريبة؟ سؤال طرحه فهل يكفي هذه السطور التي نقشها على الورق السديق علي الغامدي لتكون اجابة شافية؟ ام انها بعض ضريبة الحب. انفرا معا مشاركة الصديق الراحدة

حبي كزهرة جميلة  
بين جدول وخميلة  
عصفت بها رياح فارتدتا قتيلا.

والقيت نظرة على الاطلال  
فابصرتها بأنة حزينة  
ولي زمان الحب واتبعه صدى نحيبي

وهمت علي وجهي...  
ابحث عن الحب بديله.  
وهتف بي صدى الزمان...  
علي اوتار سقيمة.

انها روح شاعر.. وهمس قصيده  
انها ضريبة الحب.. واي ضريبة.

علي الغامدي



دريد لحام



كمال الشناوي



هشام بن سلامة وزير الثقافة بقرنوس

## في دورته العاشرة:

# مهرجان

# السينما

# بقرنوس

## افتتح المهرجان بشرط «حدود» لدريد لحام

### تكريم صلاح ابوسيف.. وتسمية هذه الدورة دورة التكريم للسينما

قرطاج بدء قدوم الزوار وهم قلة الان ولكنهم سيتزايدون بعد ذلك. وعادة تكون بداية مهرجان بطليحة ولكن وقته تضي سريعا بعد ذلك. ويبدو ان هذه القاعدة سيق تحقق هذا العام

صحت جدرانها في ساعات الليل المتأخرة بهتافات المشركين في المهرجان الذين كانوا يهربون عن متاعفهم. وفي «القرية» ميريدان. شهدت الاسكان المخصصة لسكرتارية ايام

والعالم العربي تحت اشراف السيد البشير بن سلامة وزير الثقافة بقاعة الكولوني بالعمامة. وكان الافتتاح بشريط «الحدود» الذي يعتبر باكورة عمل الفنان دريد لحام في فن الاخراج.

اما عروض الاقلام المتنافسة فقد انطلقت يوم السبت وتتواصل الظاهرة انطلقت يوم السبت وتتواصل الظاهرة انطلقت يوم السبت وتتواصل الظاهرة

ومن العالم العربي مصر والاربعين والمغرب وسوريا وتونس.

تونس - مكتب «الجزيرة»... ظفر الله المؤذن... يعيش الفن في تونس منذ يوم الجمعة الماضي ١٢ أكتوبر اعراسه. حيث انطلقت الدورة العاشرة لايام قرطاج السينمائية. وهذا المهرجان العربي الافريقي يقام كل عامين. ويعد لكى تجد السينما الوطنية في افريقيا والعالم العربي منبرا. للتعريف بانجازها الوطني واداءه للتصدي الى غزو الشركات العالمية الكبرى التحديرة التي لا تبال في ورائها. وهدها سلب الهوية الثقافية.

وعلى هامش ايام المهرجان هناك سوق سينمائية يستفيد منها اصحاب الاقلام الذين جاءوا للتصريف باعمالهم وبالنسبة يعززم المنتجون بيع افلامهم. وتشارك في هذه السوق قرابة الاربين دولة من بينها الدول الاوروبية العربية في الانتاج السينمائي مثل ايطاليا وفرنسا



عادل امام



تارک الشریف

العروض واسناد التقديرات والتي على ضوئها تمنح الجوائز. تتألف لجنة التحكيم من الشخصيات السينمائية التالية:

محمد الناصر السنغوس من الكويت، نور الشريف من مصر، علو الدين المديني من تونس، ليون ميرزمان من البرازيل، كوفاكس من المجر، ماسا تراوري من السنغال، كارسا من اندونيسيا، شو كراي من الاتحاد السوفياتي.

وقد اصبح حضور كبار المخرجين والمنتجين الافارقة والعرب التقليد المميز لهذا المهرجان. فهناك شخصيات سينمائية كبيرة سيتم تكريمها في اطار المهرجان وفي مقدمة هذه الشخصيات تذكر صلاح ابوسيف من مصر الذي سيتم تكريمه باعتباره علامة بارزة في تاريخ السينما المصرية فقط. وأنه من اكثر الشخصيات السينمائية البارزة واكثرها وفاء لمهرجان قرطاج السينمائي.

اما ضيوف الشرف الذين ينزلون ضيوفا على المهرجان منهم يوسف شاهين الذي لم ينقطع دورقراعه عن حضور الايام السينمائية بقرطاج وهذا رغم انشغال شاهين بتصوير فيلم «وداعا نابليون».

وتقيم منظمة الاكسو دورة سينمائية على هامش الظاهرة دعيت لشخصيات سينمائية معروفة للمشاركة فيها. وستناقش في هذه الدورة المشاكل التي تعترض سبيل السينما الشابة في العالم. ومن بين الاسماء المشاركة تذكر السادة:

سمير فريد من مصر، بوعلي كادي من موريتانيا، وحلي الشعراوي من المنظمة العربية للثقافة والعلوم والطاهر شريعة وعزيز بوعزيز وعبد الكريم قابوس من تونس. الجديد ايضا في مهرجان قرطاج للسينما يمثل في حضور جميع المخرجين والممثلين لعروضهم من ذلك ان اسماء كبيرة في عالم السينما مثل يحيى الفراني وفريد شوقي وسهير رمزي وعادل امام ورعدة وكمال الشناوي سيكونون ضيوف المهرجان سيلتقي بهم الجمهور لمناقشة عروضهم

الى جانب شاهين يحضر عصمان صبان المخرج السينمائي المعروف، والمخرج المصري «مديري بركات» ويحضر الفنان السوري الكبير دريد لحام لافتتاح المهرجان بشريط «الحدود».

## أخلاق الفن

الاعمال الفنية ذات المستوى العالي تتقيد بنظام اخلاقي لا تحيد عنه حتى ولو كان ذلك على حساب المثالي. لان الفن دعوة للاصلاح وتمهيد لجتمع افضل بالاضافة الى مهام وظائف الفن الاساسية فلو شاهدت عملا فنيا (فيما عدا) روايت ان بطل الفيلم قد اطلق النار على شخص واصابه فان هذا التصرف لا يمر دون عقاب من كاتب الفيلم ومن الرقابة فلا بد ان يتال جزءا في نهاية الفيلم. حتى ولو كان هو البطل المحبوب لد المشاهد.

هذا الخلق من اساسيات الفن وتجد على هذا المقياس الكثير من النظم التي تحكم ميزان العمل الفني من هذه الناحية.. فلا هو يتخطى القانون الذي تعمل به الدولة ولا يتجاهله.. بل هو يعمل في خدمته وعلى توعية الجمهور بهذا القانون..

وفي آخر ايام الفن السينمائي مثلا نجد الخروج على اساسيات الفن صار واضحا ومعينا وليس في البلاد العربية فحسب بل في العالم.. فيعزهم يقدم بطلا يقتل دون ضوابط في الدفاع عن الحق ويخلف ضحايا مجرد انه مظلوم وتتم المسائل دون عقاب.

وهناك افلام جعلت الاخلاقية اساسا وهدها لها تكسب الشهرة من ورائها.. ورغم محاولات الرقابة ضد تلك الاعمال المشينة الا انها تنتشر وتفتك بخلق الانسان الناشئ وتربية تربية فاسدة. وهكذا يأتي الفن في هذا العصر كضابط اخلاقي اساسي ليجد نفسه قد استغل ضد الاخلاق. فاستخدمت الكاميرا والوشية والفلم والانتاجات التقنية الحديثة لتسخر ضد اهدافها التي كانت من اجلها.. لاسف هذا عصر خاسر.

انيس البديري

## الندوة العالمية للدراسات والبحوث

عن أمراض قلب الأطفال والرضع  
مركز الرياض لأمراض وجراحة القلب  
بمستشفى القوات المسلحة بالرياض  
٦-٥ ربيع أول ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٨-٢٧ نوفمبر ١٩٨٤م

## المحاضرون:

- إخصائيتين من داخل المملكة.
- إخصائيتين من خارج المملكة: «أسبانيا / الأردن / ألمانيا / أمريكا / إيطاليا / بريطانيا / السويد / الكويت / فرنسا»
- مواضيع البحث:
- التشخيص والعلاج الطبي.
- الإخلاء الطبي الجوي والبحري.
- الجراحة - نتائجها ومتابعاتها على المدى الطويل.

(سيكون هناك عرض للأدوية والمعدات الطبية)

## لمزيد من المعلومات:

مستشفى القوات المسلحة بالرياض.  
ص.ب: ٧٨٩٧ الرياض ١١١٥٩ تليفون: ٤٧٧٧٧١٤  
قسم القلب: توصيلات (٣٧٥٩ / ٢٢٨٨)  
قسم الدراسات الطبية: توصيلات (٣٥٤٩ / ٣٥٤٨ / ٢٢٦٩)

## «كوميديا سورية هزينة»

وصف النقاد الفيلم السينمائي الذي لم يدخل المسابقة وهو فيلم «الحدود» للمخرج السينمائي الكويتي دريد لحام الذي افتتح به مساء «الجمعة» ايام مهرجان قرطاج المعلن بانه «كوميديا حزينة» ويرى النقاد انه من افضل الافلام العربية لهذا العام.

ويعد ان لعب لحام دور النجم في ١٩ فيلما ذات جودة متوسطة بها مواقف تستجدي مشاعر الجماهير انضم لحام الى محمد الماعز وهو اديب سوري معروف لعمل سيناريير هذا الفيلم الطويل حتى يخرج به نفسه.

ويرى المراقبون المصريون بالسينما العربية ان هذه التجربة الاولى في الاخراج لدريد لحام والتي رجحوا بهاجرة طيبة فقد قال سمير شمري في صحيفة «النهار» في بيروت في سبتمبر «ايول» الماضي انه «فيلم رقيق وتم اعداده جيدا».

وقالت كوكيت خوري بعد ذلك بايام في مجلة «الاستقلال» التي تصدر في باريس «انها كوميديا تخفي وراءها مرارة عميقة».

وقال لحام عن الحادث الذي استلهم منه قصة فيلمه «الحدود» في لقاء عام ١٩٦٨ وبينما كنت اجاز الحدود بين سوريا ولبنان حدث ان ضاعت مني اوراق تحقيق شخصيتي. وكنت حينئذ في المنطقة الحرة بين البلدين ووجدت نفسي تائها ضالعا ومنعوا من دخول الاراضي السورية ومن العودة الى الاراضي اللبنانية التي كنت قادما منها. ولم ينقضي سوى شهرتي التي حالت بيني وبين البقاء اياما هناك متعلما حدث لاشخاص عديدين في حالات مماثلة. وتكرر حوادث الفيلم على النحو التالي.

ينادي البطل عبد الوهيد الذي رسم شخصيته لحام. في سيارة اقليم «غريستان» الى اقليم «شرقستان» وهما اقليمان اسطوريان متجاوران ومصادف عبد الوهيد في طريقه مخلوقة جميلة قامت بدورها الممثلة رعدة وظللت منه ان تراقبه. ويحدث عمل في السيارة مما ارغم البطل على اصلاحها ولذلك خلغ سترته ففقد اوراقه. ومضى عبد الوهيد برفقة هذه المخلوق الجميلة التي اتضح انها تعمل بالتهريب وتعرض للتعيش في كل مراكز الحدود.

والتي عبد الوهيد بموظفين ورجال جمارك يصعب التعامل معهم لانهم يتقنون اللوائح تنفيذها اعمى. وقد استخدم لحام خيبة الامل والمرارة التي شعر بها بحال فيلمه كحجة لتوجيه انتقادات ذات طابع اجتماعي وسياسي وان صاغ هذا النقد بدهاء لكنه لا يقل من حدتها.

ويشهد فنان قرنوس الكبرى الاسبوع الماضي موجة من الاعلانات عن الافلام التي تشدها كل عامين في هذا المهرجان. اما قاعة «الترنشايتونال تونيسيا» في شارع الحبيب بورقيبة وهي احد مراكز ايام قرطاج السينمائية فقد

سمير فريد من مصر، بوعلي كادي من موريتانيا، وحلي الشعراوي من المنظمة العربية للثقافة والعلوم والطاهر شريعة وعزيز بوعزيز وعبد الكريم قابوس من تونس. الجديد ايضا في مهرجان قرطاج للسينما يمثل في حضور جميع المخرجين والممثلين لعروضهم من ذلك ان اسماء كبيرة في عالم السينما مثل يحيى الفراني وفريد شوقي وسهير رمزي وعادل امام ورعدة وكمال الشناوي سيكونون ضيوف المهرجان سيلتقي بهم الجمهور لمناقشة عروضهم

الى جانب شاهين يحضر عصمان صبان المخرج السينمائي المعروف، والمخرج المصري «مديري بركات» ويحضر الفنان السوري الكبير دريد لحام لافتتاح المهرجان بشريط «الحدود».

الافلام المخصصة للعرض

تشارك ١٥ دولة في الدورة العاشرة لمهرجان قرطاج السينمائي. حوالي ٢٢ فيلما طويلا و ٢٦ فيلما من الحجم القصير. وتتنافس هذه الافلام في اطار المسابقة من اجل الفوز بالثلاثية الذهبية والففي والبرونزي والجوائز التقديرية الاخرى المخصصة للافضل اخراج وافضل محتوى وافضل تنفيذ فني.

وجديد الدورة يشتمل هذا العام في عرض جميع الافلام التي تحصلت على بالثلاثية الذهبية خلال الدورات السابقة. وهذا التجديد من شأنه ان يرسم مسيرة التطور التي شهدتها مهرجان قرطاج السينمائي ويرشح الاسماء الصاعدة لكي تكسب شهرة على الصعيد العالمي. وتقتصر الايام السينمائية بقرطاج بانها قدمت يوسف شاهين وسليمان سبي وكلامها اليوم غني عن التعريف في مساء السينما العالمية.

اما البلدان المشاركة رسميا في المسابقات فهي التالية: تونس - انغولا - المغرب - الكاميرون - مالي - مصر - ساحل العاج - العراق - سوريا - لبنان - السنغال - السودان - الجزائر - النيجر.

الافلام القصيرة في المسابقة

اما الافلام التي ستعرض فتمتيز بالتنوع وهي تتناول اهم المواضيع وفيما يلي قائمة اهم الافلام مع بيان المصدر والمخرج.

السبت فلت: صلاح الدين السيد (تونس).  
الاثنين (السودان)  
الجمعة (المغرب) اخراج مزينة بيريقيية.  
الدوح التي تلمع: (المغرب) لنيل الحلو.  
الطبيب الغففر: (المغرب) لمصطفى ديوب.  
الحق في الحياة: (من ساحل العاج)  
الكوميديا النفسية (ساحل العاج)  
خرج ولم يعد: (مصر) اخراج محمد خان.  
ايام القلق: (فولتا العليا)  
السادة المرتشون: (مصر) اخراج علي عبد الخالق.  
ليل والذئاب: (لبنان) هيني سرود.  
المسألة الكبرى: (العراق)

لجنة تحكيم المهرجان

وقد وافقت ادارة المهرجان بشريكية لجنة التحكيم التي ستتولى تقييم

صلاح ابوسيف



# مناقصات حكومية مناقصات حكومية مناقصات حكومية

## اعلان

تعلم وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن طرح المشاريع الآتية بمناقسة عامة رقم المناقصة (١٦٦) بيل المشروع - نظافة وصيانة وتشغيل مجمع مبنى الوزارة الرئيسي وملحقاته - ثمن نسخة الشروط والمواصفات (٥٠٠٠ ريال) - تصفية المطول - درجة شائعة لها فوق بمجال صيانة المباني والاعمال الكهربائية والميكانيكية - موعد تقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٠ هـ

رقم المناقصة ١٦٦ - بيل المشروع - إنشاء مكثبين للوزراء بجدة - ثمن نسخة الشروط والمواصفات ٥٠٠٠ ريال - التصنيف المطلوب درجة رابعة لها فوق بمجال المباني الساعة الواحدة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/١٢ هـ

رقم المناقصة ١٦٦ - بيل المشروع - محطة التوليد الكهربائية في المنطقة السكنية بالحدودية - ثمن نسخة الشروط والمواصفات ١٠٠٠ ريال - التصنيف المطلوب - درجة ثالثة لها فوق في مجال الاعمال الكهربائية - موعد تقديم العطاءات - الساعة الواحدة من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٧ هـ

رقم المناقصة ١٦٥ - بيل المشروع - تغذية التردد الكهربائي (السائل) للمعدات والإجهزة بالجمع الحكومي بالطائف - ثمن نسخة الشروط والمواصفات (٢٠٠٠ ريال) - موعد تقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ

علما بان موعد فتح العطاءات هو تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لتقديم العطاءات وللمعوم جرى نشره وانه الموفق

## اعلان لخدمة التاجية

تعلم ادارة التعليم بمنطقة القصيدة عن طريق عملة نظافة عامة لبعض مدارس المنطقة الآتية لعام دراسي وهي المدرسة الفيصلية بالقنفذة مدرسة عتيق الابتدائية مدرسة ثمره الابتدائية مدرسة ثمره المتوسطة مدرسة المطيف الابتدائية مدرسة الحسن بن الهيثم بالمحضر الابتدائية

فصل من يرغب مراجعة هذه الاعمال لادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل (١٠٠) مائة ريال للمنفعة الواحدة وتقديم عطلته بطريق الطرف المقابل المطلوب مرفق به ما يلي

- ١- ضمان بنكي ١/١ من قيمة العمل ساري المفعول
- ٢- صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية
- ٣- نسخة من تسديد الزكاة والدخل
- ٤- شهادة السجل التجاري

واحد من موعد لفتح العطاءات هو يوم ١٤٠٥/٢/٢٨ هـ وسيتم ان شاء الله فتح المظاريف في يوم ١٤٠٥/٢/٢٩ هـ وبالله التوفيق

## اعلان مناقشة

تعلم ادارة التعليم بمنطقة القصيدة عن طريقها في طرح مشروع ترميم المدارس المنسطة الحكومية بمنطقة القصيدة بمناقسة عامة فعل من اذية الرغبة في دخول المناقصة وتنفذ هذا المشروع الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال فقط علما بان اخر موعد لفتح العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٢/٢٥ هـ والله الموفق

## اعلان مناقشة

تعلم ادارة التعليم بمنطقة القصيدة عن طريقها في طرح مشروع إنشاء اسوار معدنية لزوم المدارس الحكومية بمنطقة القصيدة بمناقسة عامة فعل من اذية الرغبة في دخول المناقصة وتنفذ هذا المشروع الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال فقط علما بان اخر موعد لفتح العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٢/٢٥ هـ والله الموفق

## اعلان

عن مناقسة عامة رقم ٤٢ لعام ١٤٠٥ هـ

ان جامعة الملك سعود تطلب من بيوت الخبرة المختصة في تطوير انظمة المعلومات الصحية المتكاملة تقديم عروض لانشاء وتشغيل نظام معلومات متكامل استراتيجيات الجامعة وذلك ليخدم المهام الادارية والطبية

لا بد ان يكون لدى الشركات والمؤسسات الراغبة دخول هذه المناقصة خبرة سابقة في تطوير مثل هذه النظم وخاصة في مجال تطوير انظمة المعلومات الخاصة بالمشريات ويمنح الحصول على المواصفات والمواصفات المتكاملة للنظام من ادارة المشتريات والمستودعات بجامعة الملك سعود بطريق الدرعية - قسم المناقصات مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال للنسخة

آخر موعد لفتح العطاءات الساعة ١٠:٣٠ الواحدة والنصف من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/٢٠ هـ

موعد فتح المظاريف الساعة (١٠) العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢١ هـ

## اعلان

جهة الاعلان - ادارة العلاقات العامة جامعة الملك سعود

رقم المناقصة ١٤٠٥/٢/٤٢ لعام ١٤٠٥ هـ مساهما (انشاء وتجهيز مزرعة كلية الزراعة بالدرعية) قيمتها (٥٠٠) ريال آخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠:٣٠ يوم ١٤٠٥/٢/٢٠ هـ موعد فتح المظاريف الساعة (١٠) صباح يوم ١٤٠٥/٢/٢١ هـ - تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالمعينة من ادارة المشتريات والمستودعات بمبنى ادارة الجامعة بالدرعية

## مطلوب مبنى للأجبار بمدينة القصيدة

يعلم فرع البنك الزراعي بالرياض عن حاجته الى استئجار مبنى يكون مقرا لمكتب البنك الزراعي بالقصيدة وتتوفر فيه الميزات التالية

- ١- ان يكون المبنى والتشطيب على مستوى ممتاز
- ٢- ان يشتمل على الأقل على عدد خمسة عشر غرفة بمساحة مناسبة تتوفر فيه دورات المياه ووسائل التهوية وجميع المنافع اللازمة
- ٣- ان يكون المبنى على شارعين او شارع واسع يسمح بوقوف سيارات المراجعين
- ٤- ان يشتمل على فناء واسع واستعداد المؤجر بإقامة مظلات تقسم لعشر سيارات على الأقل وورشات لسيارات المكتب

فعل من لديه المبنى المطلوب التقدم بعرضه الى مدير مكتب البنك الزراعي بالقصيدة في موعد أقصاه عشرون يوما من تاريخ الاعلان - والله الموفق

## اعلان مناقشة توريد سيارات

معدات وقطع غيار وادوية ودوات ووسائل سلامة

تعلم مصلحة مياه ومخاري منطقة الرياض عن مناقسة توريد سيارات ومعدات وقطع غيار ومعدات وادوية ودوات ووسائل سلامة - يمكن الحصول على وثائق المناقصة من ادارة المناقصات والمشتريات وذلك بعد سداد مبلغ خمسمائة ريال لادارة المناقصات بالمصلحة

تقدم العطاءات الى ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة في موعد غايته نهاية يوم يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٢/١١ هـ وبمشيئة الله تعالى سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/١٢ هـ والله الموفق

## اعلان رقم ٨٧ / ١٤٠٥ هـ

تعلم رئاسة الحرس الوطني عن طرح مناقسة عامة - اعادة مشروع انشاء اثني عشر كتلة سكنية من الوحدات الجاهزة للعمليات الانداعية بطريق خريص الجندارية - وعن التخصيص الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات مقابل مبلغ قدره (٢٠٠) شاتلانية ريال للنسخة الواحدة - علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ - وسيتم فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٢/٢٥ هـ الساعة العاشرة صباحا وفقا لتوقيت ام القرى - والله الموفق

## اعلان مناقشة

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة المناقصة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١٠٨٤	انشاء مستشفيات في كل من بقعاء وسمرية مدة كل واحد ١٠٠ سرير	١٥٠٠٠ خمسة عشر ألف ريال	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٢ الموافق	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٣ الموافق
١٠٨٥	انشاء مستشفيات في كل من امح - ثواء والوجه سعة كل واحد ١٠٠ سرير	٢٠٠٠٠ عشرون ألف ريال	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٢ الموافق	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٣ الموافق
١٠٨٦	انشاء مستشفيات في كل من احسا - ضياء والفعل سعة كل واحد ١٠٠ سرير	٢٠٠٠٠ عشرون ألف ريال	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٢ الموافق	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٣ الموافق
١٠٨٧	ترميم المستشفيات العسكرية في مبنى التتويين الطبي بالوزارة	٥٠٠ خمسمائة ريال	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٦ الموافق	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٧ الموافق
١٠٨٨	خدم مبنى التتويين الطبي القديم	٥٠٠ خمسمائة ريال	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٥ الموافق	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٥ الموافق

## اعلان مناقشة

تعلم شرطة منطقة عسير - عن رغبتها في تامين اثني عشر مود كبريتي واحد كل ١٦٠ و ٥٠ سايل وذلك لزوم الاجراء بشرطة منطقة عسير

فعل من له الرغبة في الدخول للمناقسة في تامينها مراجعة قسم المشتريات بشرطة عسير

٧٧/٢٢٢٠٣٨٨ - وذلك خلال الفترة من تاريخ الاعلان الى نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/١٧ م حيث سيتم فتح المظاريف في نفس اليوم تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بلائ ان هناك علما بان الشروط والمواصفات تسمى بموعد قيمة - والله الموفق

## اعلان مناقشة

تعلم بلدية الاسياح عن مناقسة تامين سيارات ومعدات البلدية للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من البلدية مقابل مبلغ قدره ٥٠٠ ريال وتقدم العطاءات الى بلدية الاسياح في مظاريف مغلقة ومختومة بالشعب الاحمر ويمنح الشركة المقدمة للعطاء ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المناقصة كمالا واسم الشركة المقدمة

ويرفق بالعطاء ضمان بنكي بقيمة ١/١ من القيمة الاجمالية للعطاء من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد ويكون ساري المفعول لمدة ستة اشهر كما يرفق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الزكاة والدخل

تقدم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتفاصيل اعمال المناقصة المذكورة بما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات التفيذ

تحدد اخر موعد لفتح العطاءات يوم ١٤٠٥/٢/٢١ هـ الساعة العاشرة ظهرا وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٢/٢٢ هـ علما بان مدة التوريد شهر اعتبارا من تاريخ الترسية كماله الموفق

## اعلان بيع سيارات

يعلم البنك الزراعي بابها عن بيع سيارات جيوب وصوالين رجوع من اثاث مكتبي رجوع في مقر الفرع بابها - بطريق الفرع - في يوم الثلاثاء ٢٨ محرم ١٤٠٥ هـ الساعة الرابعة بعد الظهر والله الموفق

## اعلان مناقشة

تعلم المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيدة عن طرح مشروع انشاء بناية لادارة بلدية القنفذة ومقرات حرس في مناقسة عامة رقم ٢٢/٢٢ م فعل السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٥٠ ريال مع التقييد بالتعليمات الآتية

- ١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والفرقة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم
- ٢- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١/١ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور
- ٣- مكتب الاسعير عن جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة
- ٤- تقدم العطاءات للشؤون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشعب الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع (ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدم)
- ٥- اخر موعد لفتح المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٢/٢١ هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة (العاشرة) صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٢/٢٢ هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد وانه في التوفيق

## اعلان مناقشة

تعلم المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيدة عن طرح مشروع صيانة شارع الامارة بالخزيرة في مناقسة عامة رقم ٢٥ م فعل السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ١٠٠٠ ريال مع التقييد بالتعليمات الآتية

- ١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والفرقة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم
- ٢- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١/١ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور
- ٣- مكتب الاسعير عن جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة
- ٤- تقدم العطاءات للشؤون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشعب الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع (ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدم)
- ٥- اخر موعد لفتح المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٢ هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة (العاشرة) صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٢/٢٣ هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد وانه في التوفيق

## اعلان مناقشة

تعلم المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيدة عن طرح مشروع انشاء خزان برقي بالحديقة الشمالية بالصحيرات بفعلا في مناقسة عامة رقم ٢٣/٢٣ م فعل السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٥٠ ريال مع التقييد بالتعليمات الآتية

- ١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والفرقة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم
- ٢- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١/١ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور
- ٣- مكتب الاسعير عن جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة
- ٤- تقدم العطاءات للشؤون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشعب الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع (ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدم)
- ٥- اخر موعد لفتح المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٢٢ هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة (العاشرة) صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٢/٢٣ هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد وانه في التوفيق

## اعلان مناقشة

تعلم ادارة التعليم بمنطقة القصيدة جيزان للبنين عن طرح مناقسة طلب طالب المنطقة عن القرى المجاورة للمدارس قبل الراغبين الدخول في هذه المناقصة الرجوع الى قسم الشؤون المالية بالمصلحة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات (٥٠٠) ريال علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ وستفتح العطاءات الساعة العاشرة صباحا من نفس اليوم والله الموفق

## اعلان مناقشة

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة المناقصة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١٠٨٤	انشاء مستشفيات في كل من بقعاء وسمرية مدة كل واحد ١٠٠ سرير	١٥٠٠٠ خمسة عشر ألف ريال	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٢ الموافق	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٣ الموافق
١٠٨٥	انشاء مستشفيات في كل من امح - ثواء والوجه سعة كل واحد ١٠٠ سرير	٢٠٠٠٠ عشرون ألف ريال	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٢ الموافق	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٣ الموافق
١٠٨٦	انشاء مستشفيات في كل من احسا - ضياء والفعل سعة كل واحد ١٠٠ سرير	٢٠٠٠٠ عشرون ألف ريال	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٢ الموافق	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٣ الموافق
١٠٨٧	ترميم المستشفيات العسكرية في مبنى التتويين الطبي بالوزارة	٥٠٠ خمسمائة ريال	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٦ الموافق	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٧ الموافق
١٠٨٨	خدم مبنى التتويين الطبي القديم	٥٠٠ خمسمائة ريال	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٥ الموافق	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٥ الموافق

## اعلان مناقشة

تعلم شرطة منطقة عسير - عن رغبتها في تامين اثني عشر مود كبريتي واحد كل ١٦٠ و ٥٠ سايل وذلك لزوم الاجراء بشرطة منطقة عسير

فعل من له الرغبة في الدخول للمناقسة في تامينها مراجعة قسم المشتريات بشرطة عسير

٧٧/٢٢٢٠٣٨٨ - وذلك خلال الفترة من تاريخ الاعلان الى نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/١٧ م حيث سيتم فتح المظاريف في نفس اليوم تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بلائ ان هناك علما بان الشروط والمواصفات تسمى بموعد قيمة - والله الموفق

## اعلان مناقشة

مواصفات توريد مواد خلطة ترابية وتصبئة اكياس بلاستيك لاحتاج التفتت في محتال الغابات

في كل من المندق - العقيق - بلجرشي

- ١- تقوم المديرية وفرعها بتقديم الاجناس اللازمة
- ٢- على المقل توريد خلطة ترابية مكونة من التراب والرمل والتاعم والسما بنسبة ٣ تراب - ٢ رمل - ١ سم مخر لتحمية خضرة وسبعون ألف كيس بمشعل بلجرشي وخمسون ألف كيس بمشعل المندق ومائة ألف كيس بمشعل العقيق ويشترط في الخلطة ما يلي
- ١- التراب خالي من الاجلح والخراب وتو طبقة لينة
- ٢- الرمل ان يكون ناعما وخاليا من الحجارة والحصى
- ٣- السماس ان يكون من السماس النحر الذي مر على انكسبه عام او اكثر وكذا من معاينة مصدر من الخلطة والتأكد من صلاحيتها قبل ان يقوم المقل بالحضارها ليمنح اعطاء المقل موافقة خطية تين صلاحيتها
- ٤- يتم في الخلطة الشبول او خلاله وتكون العملية تحت اشراف الفنيين
- ٥- ترس الاجناس بعد التحميه في المكان المخصص بها في المشعل في المكان الذي يحدده الفني المختص بالمشعل قبل ان يقوم المقل بحضارها او احوالها داخل القللات او خارجها يحدد اوائلها وعرضها الفني المختص مع ملاحظة نقل الاجناس السليقة والتفالة التي يحددها الفني الى خارج المشعل
- ٦- قبل رمس الاجناس يجب على المقل وضع بلاستيكية اسود على طول الحوض وعرضه كالي من القلوت ليمنح شو الحاشاش وبلاستيك التعرف على عينة البلاستيك من قبل المديرية او فروعا
- ٧- على المقل اجمع المخلفات الناتجة عن العمل واخراجها خارج المشعل وعلى المقل المحافظة على الانشاءات الموجودة بالمشعل واي قليات او اضرار تحدث من قبله يقوم بصلاحيتها فور اقال واستلام العينة منه وفي حالة عدم صلاحيتها لها سيتم اصلاحها على حسبه وتضمن من استحقاقه
- ٨- يجب ان يتم كمال العملية تحت اشراف الفنيين المسؤولين عن المشعل
- ٩- سيتم العملية في مدة اقصاها شهرين من تاريخ التعميد
- ١٠- في حالة تاخر المقل في التنفيذ والاخلاق باي شريط من الشروط والمواصفات يتم ايقاف العمل من قبل الفرع الذي يقع فيه المشعل وعلى حساب المقل معها بلغت التكاليف وتضمن من مستحقته
- ١١- على المقل الذي يربف ذلك احضار ضمان بنكي بنسبة ١/١ وكلاهما صورة من السجل وشهادة الزكاة والدخل
- ١٢- وبالله التوفيق

## اعلان مناقشة

تعلم المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيدة عن طرح مشروع صيانة الساترل وشبكة الهاتفية بالمديرية - مناقسة عامة رقم ٢٣/٢٣ م فعل السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ١٠٠٠ ريال مع التقييد بالتعليمات الآتية

- ١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والفرقة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم
- ٢- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١/١ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور
- ٣- مكتب الاسعير عن جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة
- ٤- تقدم العطاءات للشؤون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشعب الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع (ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدم)
- ٥- اخر موعد لفتح المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٢٢ هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة (العاشرة) صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٢/٢٣ هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد وانه في التوفيق

## اعلان مناقشة

تعلم المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيدة عن طرح مشروع انشاء مبنى مرافقة مشروع اغيار بالصحيرات بفعلا في مناقسة عامة رقم ٢٣/٢٣ م فعل السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٥٠ ريال مع التقييد بالتعليمات الآتية

- ١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والفرقة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم
- ٢- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١/١ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور
- ٣- مكتب الاسعير عن جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة
- ٤- تقدم العطاءات للشؤون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشعب الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع (ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدم)
- ٥- اخر موعد لفتح المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٢٢ هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة (العاشرة) صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٢/٢٣ هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد وانه في التوفيق

## اعلان مناقشة

تعلم رئاسة الحرس الوطني عن طرح مناقسة عامة مشروع انشاء مظلات للسيارات من الحديد والاسستوس بطريق الاداد والتتويين بخمس المدن - وعن الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات مقابل مبلغ قدره ١٠٠ ريال فقط علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٥ هـ الساعة العاشرة صباحا وفقا لتوقيت ام القرى - والله الموفق

## اعلان مناقشة

يسر مصلحة المياه والمخاري بمنطقة القصيدة ان تعلن عن المناقصة الموضحة اعلاه وعن الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بعرضها لهذه المناقصة مراجعة المصلحة (ادارة العامة) بجدة - شارع السنين في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على استندات مناقسة بهذه المناقصة على ان يصاحبها مع الااتي

- ١- صورة من شهادة التصنيف (في نفس المجال) سارية المفعول
- ٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٣- صورة الاشتراك في القرعة التجارية
- ٤- صورة من السجل التجاري
- ٥- مخطبط تفويضي باستلام المستندات
- ٦- خطاب الضمان بما يعادل (٢١) على الاقل ياهم مع العرض
- ٧- على القلاوين كتابة الاسعير بالترقيم والحروف بجداول الكميات باللغة العربية
- ٨- اسم المشروع

اسم المناقصة: تصريف المولت لمياه الجوفية لمخافة

الشهداء: الشمالية والجنوبية بالمطاف

وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم امحد امام المناقصة بوزارة الادارة العامة بجدة علما بان فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم التالي

## اعلان مناقشة

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة المناقصة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١٠٨٩	توريد اربع سيارات	٥٠٠ (خمسمائة) ريال	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٢ الموافق	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٣ الموافق
١٠٩٠	توريد سيارات نقل الاموال	١٠٠٠ (الف) ريال	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٢ الموافق	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٣ الموافق

## اعلان مناقشة

اسم المناقصة (تقل طلبة المنطقة لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ) اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ الموافق ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/١٧ م يوم فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/١٨ م

تعلم ادارة التعليم بمنطقة القصيدة عن طريقها عن رغبتها في طرح نقل طلبة المنطقة في مناقسة عامة حسب ما هو موضح اعلاه حيث ان المنطقة مقسمة الى اربع مجموعات هي:

وتشمل: الحولة - القويح - الطحيان - اسفل الباطن - الفرعة وعقد سياراتها (٨) المجموعة الاولى

وتشمل: الحريق - نعام - المجير - الطوالع وعقد سياراتها (٥) سياراتها

وتشمل: القريسة - المذهب - السلحية - مصد - بوضان - العبيدية - وعقد سياراتها (١٠) سياراتها

وتشمل: الجبيلة - الوسيط - ابو رمل وعقد سياراتها (٤) سياراتها

علما انه لا يجوز للمتقدم التقدم للحصول على اكثر من مجموعة واحدة فقط - كما تود الاشارة في الاعلان ان ثوري الشروط التالية:

- ١- صورة من السجل التجاري ساري المفعول
- ٢- صورة من الاشتراك في القرعة التجارية ساري المفعول
- ٣- شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٤- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١/١ من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
- ٥- كتابة الاسعير بالترقيم والحروف وعدم الكشط
- ٦- العطاء من اصل وصوتيي داخل ظرف مغتموم بالشعب الاحمر
- ٧- جميع الشروط المتعلقة بفتح المظاريف والشروط الاساسية في المناقصة والتي يجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك
- ٨- في الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة القصيدة وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٩- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١/١ من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
- ١٠- كتابة الاسعير بالترقيم والحروف وعدم الكشط
- ١١- العطاء من اصل وصوتيي داخل ظرف مغتموم بالشعب الاحمر
- ١٢- جميع الشروط المتعلقة بفتح المظاريف والشروط الاساسية في المناقصة والتي يجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك
- ١٣- في الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة القصيدة وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ١٤- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١/١ من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
- ١٥- كتابة الاسعير بالترقيم والحروف وعدم الكشط
- ١٦- العطاء من اصل وصوتيي داخل ظرف مغتموم بالشعب الاحمر
- ١٧- جميع الشروط المتعلقة بفتح المظاريف والشروط الاساسية في المناقصة والتي يجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك
- ١٨- في الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة القصيدة وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ١٩- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١/١ من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
- ٢٠- كتابة الاسعير بالترقيم والحروف وعدم الكشط
- ٢١- العطاء من اصل وصوتيي داخل ظرف مغتموم بالشعب الاحمر
- ٢٢- جميع الشروط المتعلقة بفتح المظاريف والشروط الاساسية في المناقصة والتي يجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك
- ٢٣- في الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة القصيدة وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٢٤- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١/١ من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
- ٢٥- كتابة الاسعير بالترقيم والحروف وعدم الكشط
- ٢٦- العطاء من اصل وصوتيي داخل ظرف مغتموم بالشعب الاحمر
- ٢٧- جميع الشروط المتعلقة بفتح المظاريف والشروط الاساسية في المناقصة والتي يجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك
- ٢٨- في الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة القصيدة وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٢٩- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١/١ من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
- ٣٠- كتابة الاسعير بالترقيم والحروف وعدم الكشط
- ٣١- العطاء من اصل وصوتيي داخل ظرف مغتموم بالشعب الاحمر
- ٣٢- جميع الشروط المتعلقة بفتح المظاريف والشروط الاساسية في المناقصة والتي يجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك
- ٣٣- في الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة القصيدة وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٣٤- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١/١ من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
- ٣٥- كتابة الاسعير بالترقيم والحروف وعدم الكشط
- ٣٦- العطاء من اصل وصوتيي داخل ظرف مغتموم بالشعب الاحمر
- ٣٧- جميع الشروط المتعلقة بفتح المظاريف والشروط الاساسية في المناقصة والتي يجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك
- ٣٨- في الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة القصيدة وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٣٩- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١/١ من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
- ٤٠- كتابة الاسعير بالترقيم والحروف وعدم الكشط
- ٤١- العطاء من اصل وصوتيي داخل ظرف مغتموم بالشعب الاحمر
- ٤٢- جميع الشروط المتعلقة بفتح المظاريف والشروط الاساسية في المناقصة والتي يجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك
- ٤٣- في الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة القصيدة وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٤٤- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١/١ من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
- ٤٥- كتابة الاسعير بالترقيم والحروف وعدم الكشط
- ٤٦- العطاء من اصل وصوتيي داخل ظرف مغتموم بالشعب الاحمر
- ٤٧- جميع الشروط المتعلقة بفتح المظاريف والشروط الاساسية في المناقصة والتي يجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك
- ٤٨- في الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة القصيدة وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٤٩- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١/١ من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
- ٥٠- كتابة الاسعير بالترقيم والحروف وعدم الكشط
- ٥١- العطاء من اصل وصوتيي داخل ظرف مغتموم بالشعب الاحمر
- ٥٢- جميع الشروط المتعلقة بفتح المظاريف والشروط الاساسية في المناقصة والتي يجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك
- ٥٣- في الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة القصيدة وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٥٤- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١/١ من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
- ٥٥- كتابة الاسعير بالترقيم والحروف وعدم الكشط
- ٥٦- العطاء من اصل وصوتيي داخل ظرف مغتموم بالشعب الاحمر
- ٥٧- جميع الشروط المتعلقة بفتح المظاريف والشروط الاساسية في المناقصة والتي يجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك
- ٥٨- في الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة القصيدة وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٥٩- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١/١ من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
- ٦٠- كتابة الاسعير بالترقيم والحروف وعدم الكشط
- ٦١- العطاء من اصل وصوتي







# بلجيكا تبسج منذ عام ١٩٧٧ أجهزة كمبيوتر غربية بالغة التطور للاتحاد السوفيتي

## رئيس المانيا الشرقية يخضع للضغوط السوفيتية ويقول الفيا بين الامم المتحدة

### وزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة يتبادلون الانتقادات بحدة

#### ٣٠٠ من طائفة السيخ الهندية يقتلون معبدهم بعد جلاء القوات المسلحة منه



السفارة الأمريكية في العاصمة البلجيكية بروكسل تعيش في حالة شلل تام عن النشاط الدبلوماسي بانتظار توجيهات واشنطن حول كيف تتصرف مع (حالة خداع بلجيكية) مع الولايات المتحدة الأمريكية.. السفارة اتهمت الحكومة البلجيكية صراحة بممارسة الخداع مع واشنطن.. والحكومة البلجيكية في ورطة بسبب افلاس إحدى شركاتها المنتجة لمعدات تقنية بالغة التطور.. ظلت تبسجها سرا للاتحاد السوفيتي منذ عام ١٩٧٧ م!! وشارك في اللقاء متابعة تفاصيل القصة بأنفسهم في أحد تقارير صفحاتنا اليوم.. ومن بروكسل وواشنطن إلى برلين الشرقية وبون.. حيث ألقى الرئيس الألماني الشرقي زيارة رسمية لعاصمة المانيا الاتحادية (الغربية) اكتسبت أهمية وصيتا إعلاميا واسعا.. وجاء الغاء هونيكر لهذه الزيارة، كترضية للاتحاد السوفيتي حتى يعود الوفاق بين برلين الشرقية وموسكو من جديد!! وهذا هو موضوع تقريرنا الثاني في هذه الصفحة.. ومن برلين الشرقية، والخلافات كل سنة مع كل ميزانية جديدة للسوق.. ونترك للقراء متابعة ذلك في تقريرنا الثالث من صفحة اليوم.. ومن أوروبا الغربية إلى الهند.. حيث تجددت دورة عنف أخرى في ولاية البنجاب الهندية حيث تسكن أغلبية كبيرة من طائفة السيخ.. فان أحداث يونيو (حزيران) الماضي يبدو أنها تركت شرخا لا يلتئم في العلاقة بين حكومة السيدة انديرا غاندي وطائفة السيخ بعد ان نجحت السيدة غاندي في تحقيق (هدنة) مع هذه الطائفة.. وفيما يلي تفاصيل تقارير اليوم:

### تحت ضغط موسكو

## زيارة هونيكر لبون تحولت الى نقاعة صابون

عاد الرئيس هونيكر رئيس المانيا الشرقية تحديد موقف بلاده من المانيا الغربية على نحو ارضي موسكو بحيث ظهر ذلك في مكان بارز من صفحات جريدة (برافدا) الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي..

استحالة وحدة الدولتين اللانيتين

ويؤكد هونيكر في مقاله ان الدولتين اللانيتين لن تستطعا تطوير علاقاتهما الا على اساس من سيادة الدولتين والمساواة بينهما واستقلالهما بأموهما الداخلية والخارجية.. واضاف هونيكر ان المانيا الشرقية لن تقدم أية تنازلات في هذا الخصوص.

اللقاء وفارته لبون

والفي هونيكر ايضا زيارة كان معدا لها منذ وقت طويل الى المانيا الغربية بعد ان كشفت موسكو عن غضبها وقلقها صراحة من انه بذلك يفتح ثغرة لبون كي تحاول (تقويض الاشتراكية) في المانيا الغربية.

ومنذ ذلك الحين، عاد الوفاق على ما يبدو مع بداية احتفالات المانيا الشرقية بالذكرى السنوية الخامسة والثلاثين لقيامها وشاركه انديره جروميكو وزير الخارجية السوفيتي في تلك الاحتفالات.

ان هونيكر هو الذي عدل عن مواقفه حتى يعود هذا الوفاق من جديد مع الكرملين حيث عاد الزعيم الألماني الشرقي الى استعمال التشبيه الذي طالما استخدمه من قبل وهو ان أي ارتباط بين الدولتين اللانيتين سيكون من قبيل ربط النار بالجليد.

اول لقاء بين الوزيرين

ومهما يكن من امر، فلم يكن تصريح هونيكر الصريح آخر عهدنا بتلك الصراحة، فقد التقى مؤخرا اوسكار فيشر وزير خارجية المانيا الشرقية بنظيره الأمريكي جورج شولتز في نيويورك وكان هذا اول لقاء يتم بين وزيري خارجية البلدين منذ ستة اعوام، ويعاصرنا تبذله ادارة ريجن من جهود لتقوية العلاقات مع حلفاء موسكو من دول شرق أوروبا، حيث يخطط شولتز للقيام برحلة في دول شرق أوروبا قرب نهاية هذا العام.

### انتكاسة للسلام :

## تجدد العنف في ولاية البنجاب الهندية بين قوات الحكومة ومتطرفي السيخ

قنبلة ضد الهندوس

وقد رد السيخ على هذه الخطوة بالقاء قنبلة على تجمع ديني للهندوس في منطقة بهاريندا المتاخمة للحدود مع باكستان.. كما وقعت عدة حوادث واشتباكات متفرقة أدت بحياة أربعة اشخاص واصابت ٢٦ آخرين.. وقد أدى ذلك بدوره الى احتجاج الهندوس الذين يشكلون ٤٩٪ من مجموع السكان في ولاية البنجاب.

وتكررت المصادر الرسمية الهندية ان البوليس وحرس الحدود قتلوا اثنين من المتطرفين السيخ كانا يحاولان التسلل الى داخل الهند عبر الحدود الباكستانية في منطقة جورداسير الواقعة الى الشمال من مدينة امريستار معقل السيخ.

ويرى المراقبون ان هذه الأحداث الأخيرة التي شهدتها البنجاب تؤكد ان الشرخ الكبير الذي حدث في يونيو الماضي بين السيخ وحكومة السيدة انديرا غاندي من الصعب جدا مداواته وأنه من الصعب ايضا تخلي السيخ للمتطرفين عن اعمال العنف وعن مطالبهم بالحكم الذاتي للبنجاب. ر. ف. ب.

### سبب افلاس شركة بيجارد

## بلجيكا خدعت حليفاتها الكبرى الولايات المتحدة

بيجار، الحكومة البلجيكية قبلت العرض الأمريكي فوراً.. وبدا وكأن تلك هي نهاية المشكلة.

خمس معدات تباع للسوفيت

الشهر الماضي، قرأ موظفو السفارة الأمريكية في بروكسل، في إحدى الصحف ان خمس معدات كمبيوتر أخرى من انتاج بيجارد ستباع للروس، بمبلغ ١٢ مليون جنيه استرليني والتحققات السريعة كشفت ان المعدات الأولى لم تصل ابدا للجيش البلجيكي، وهي في الواقع موجودة في رصيف اتنويرف، ثم اصدرت السفارة الأمريكية بيانا بتجهيز مبلغ السبعين الف دولار الذي كانت قد وعدت به حتى استصدار توجيه من واشنطن.

انقسام الوزارة البلجيكية

الوزارة البلجيكية منقسمة حول قضية بيجارد وحول هل تسمح بتصدير المعدات الأخرى للاتحاد السوفيتي أم لا.

ألفا قطعة باعها الغرب للشرق

الخبراء البلجيكي يقولون ان الغرب باع حوالي ألفي قطعة من هذه المعدات، الأمر الذي يجعل نصيحة الكوكوم لا معنى لها، لكن الأمريكيين يحسون انهم خدعوا بواسطة بلجيكا التي تعتبرونها حليفهم المخلص التي يمكن الاعتماد عليها.

الصندى تايمز:

خلال الأيام القليلة الماضية واجهت سفارة امريكية مشكلة عويصة الأمر الذي دفع دبلوماسيها الى ارسال عدد هائل من البرقيات الى وزارة الخارجية في واشنطن يطلبون فيها تحديد خط سبالي واضح يمكن ان تنتجه السفارة مع السلطات، والسفارة، كما يتوقع البعض، ليست في امريكا الوسطى انها في بلجيكا.

### بلجيكا خدعت امريكا

الدبلوماسيون الأمريكيون يعتقدون ان بلجيكا خدعت الولايات المتحدة حول حظر بيع التكنولوجيا المتقدمة للاتحاد السوفيتي.

### بداية المشكلة

وبدأت المشكلة عندما حاول الأمريكيون التدخل لمنع صفقة كبيرة منحت لشركة بلجيكية لتمد الاتحاد السوفيتي بأنواع متقدمة جدا من أجهزة الكمبيوتر.. ويخشى الأمريكيون ان يكون للصفقة فوائد عسكرية لكن البلجيكيين قالوا انهم ظلوا يربطون مثل هذه المعدات عبر الستار الحديدي منذ عام ١٩٧٧.

### الشركة المصنعة

لكن القلق الحقيقي الذي يواجه الحكومة البلجيكية هو ان هذه المعدات مصنعة بواسطة شركة تسمى بيجارد، تقع في إقليم اربيونيس، وتواجه الافلاس.

### لتقاضي أزمة الافلاس

أزمة شركة بيجارد ومحاولتها الرامية الى تخطي ازمتهما الاقتصادية عن طريق الحصول على صفقة تصدير للاتحاد السوفيتي انتشرت على صفحات الجرائد المحلية ونالت تعاطف الجمهور البلجيكي.. كما انها ركزت على الانتباه في العواصم الأوروبية على الخلاف القائم حول شروط حظر تصدير التكنولوجيا، وهو الحظر الذي يهدف الى حرمان حلف وارسو من الحصول على الخبرة الغربية في مجال الدفاع، كما انها سلطت الضوء على منظمة (الكوكوم) وهي منظمة تتخذ من باريس مقرا لها ومناط بها مهمة تنسيق هذا الحظر.

وتقع مكاتب الكوكوم في مبنى السفارة الأمريكية في باريس. وبالرغم من انها لا تتمتع بسلطات تمكنها من منع التصدير، فانها تستغل اتصالاتها بوكالة الاستخبارات الأمريكية وتقاريرها لاقتناع دول حلف الناتو من بيع أوروبا الشرقية معدات ذات فوائد عسكرية.

### نصيحة الكوكوم لبلجيكا

في يونيو الماضي، نصحت «الكوكوم» الحكومة البلجيكية بعدم منح شركة بيجارد ترخيصا بتصدير تلك الأجهزة للاتحاد السوفيتي، وقالت الكوكوم، ان المعدات يمكن استخدامها لانتاج معدات عسكرية.

وبدا واضحا يومها ان السلطات البلجيكية قبلت النصيحة، لكن سرعان ما أدركت ان بيجارد على حافة الافلاس، كما ان عدة مدنية اثنين حيث تقع الشركة ذكر الحكومة ان انهيار بيجارد يمكن ان يقود الى انتشار نفقة على المدن الصناعية التي تقع في الاقليم الجنوبي من بلجيكا.

### البحث عن مشتري آخر

ومن ثم قالت الحكومة انه اذا لم يوجد مشتري آخر لمعدات بيجارد، فان اذنا بالتصدير للاتحاد السوفيتي سيمسدر، لكن الولايات المتحدة تقدمت بعرض فورا بتقديم مبلغ سبعين الف دولار للجيش البلجيكي حتى يتمكن فوراً من شراء معدات شركة

يبدو ان آمال عودة السلام والهدوء الى ولاية البنجاب الهندية لا تكاد تبرد حتى تقتل وتختطف في مهبها لتصبح البنجاب التي يعيش فيها ١٢ مليون نسمة رمزا للمشكلات الداخلية الخطيرة التي تواجه حكومة السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء والتي يمكن ان تواجه ايضا أي حكومة في المستقبل طالما ظلت تيران الطائفة مستمرة.

السيخ يحتلون معبدهم

الانتساب من المعبد الذهبي وقد انتعشت آمال السلام في البنجاب عقب قيام السيدة انديرا غاندي بزيارة طيبة بسبب قوات الجيش الموجودة في المعبد الذهبي المقدس عند السيخ والموجود في امريستار والذي كانت هذه القوات قد اقتسمته في الاسابيع الأولى من شهر يونيو الماضي ولقتل عددا كبيرا من قيادات وزعماء السيخ المتطرفين.. وفور اشحاب قوات الجيش من المعبد الذهبي والمباني المحيطة به قام حوالي ٢٠٠ من المتطرفين السيخ باحتلال أجزاء من المعبد مما اضطر قوات البوليس الى التدخل من جديد والقت القبض على معظم المتطرفين داخل المعبد.



كانت وما زالت ميزانية السوق الأوروبية المشتركة من أهم نقاط الخلاف بين الدول الأعضاء في السوق والتي ترتبط فيما بينها بعلاقات اقتصادية وسياسية قوية.

وجهات نظر متعارضة

وقد شهدت المفاوضات التي جرت مؤخرا في لوكسمبورج حول (تنظيم الميزانية) وجهات نظر متعارضة تماما الى حد ان البعض فيه نظام ميزانية السوق بأنه كالجمال مسألة اعتبارية تماما فيما يفتخره شخص قمة الجمال قد يراه آخر أبعد ما يكون عن الحسن.

تبادل الانتقادات

وقد برزت في لوكسمبورج عدة أسئلة جعلت وزراء خارجية دول السوق يتبادلون الانتقادات ويحجون هذه الأسئلة من يجب ان يدفع وكيف لتحويل السوق الأوروبية حتى نهاية العام القادم.

نظام الميزانية هو الأساس

ونظام الميزانية هو الأساس الذي تقوم عليه الإجراءات الخاصة بالتحكم في نفقات السوق والتي طالبت بها بريطانيا كثيرا.

مسبق لأي اتفاق

وقد وافق وزراء مالية السوق على هذا الاجراءات عندما اجتمعوا قبل حوالي اسبوعين في لوكسمبورج غير ان الصورة اختلفت تماما

### مع كل ميزانية جديدة

## الخلافات بين وزراء السوق الأوروبية المشتركة تصل حد الانتقادات المرة بسبب الجزائية السنوية

كانت وما زالت ميزانية السوق الأوروبية المشتركة من أهم نقاط الخلاف بين الدول الأعضاء في السوق والتي ترتبط فيما بينها بعلاقات اقتصادية وسياسية قوية.

وجهات نظر متعارضة

وقد شهدت المفاوضات التي جرت مؤخرا في لوكسمبورج حول (تنظيم الميزانية) وجهات نظر متعارضة تماما الى حد ان البعض فيه نظام ميزانية السوق بأنه كالجمال مسألة اعتبارية تماما فيما يفتخره شخص قمة الجمال قد يراه آخر أبعد ما يكون عن الحسن.

تبادل الانتقادات

وقد برزت في لوكسمبورج عدة أسئلة جعلت وزراء خارجية دول السوق يتبادلون الانتقادات ويحجون هذه الأسئلة من يجب ان يدفع وكيف لتحويل السوق الأوروبية حتى نهاية العام القادم.

نظام الميزانية هو الأساس

ونظام الميزانية هو الأساس الذي تقوم عليه الإجراءات الخاصة بالتحكم في نفقات السوق والتي طالبت بها بريطانيا كثيرا.

مسبق لأي اتفاق

وقد وافق وزراء مالية السوق على هذا الاجراءات عندما اجتمعوا قبل حوالي اسبوعين في لوكسمبورج غير ان الصورة اختلفت تماما

## اعلاف هام

يلت العارض عن توافر مواد البناء

برودة / ميل مغول / بحص

جميع المقامات / بلاك اسمنتي

جميع المقامات

وذلك بأسعار مغرية

لترتيب المعلومات تـ ٤٧٦٣١٦٥ / ٤٧٦٣١٥٤





## مشغولات عربية وكلمية

## الحزام الأسود للجار الله



الجار الله

قرر الاتحاد الدولي للتايكواندو في اجتماعه بكمبوديا الجنوبية قبل أيام قليلة منح الأستاذ عبد الله الجار الله الحزام الأسود للتايكواندو والحدود الجوار الله لجهودها في خدمة اللعبة ودعمه ومساندته لتشيادها والدور الذي قام به في رعاية التايكواندو في المملكة العربية السعودية. ما ساعد في نشرها بين شباب المملكة وبروز الفريق السعودي في البطولات الدولية والدرجات العالية التي نالت في هذه اللعبة ببرغم قصير، العشرة التي منحت على رعاية الاتحاد السعودي لهذه اللعبة بجانب رعايته للتايكواندو والجودو. وكان الأستاذ عبد الله الجار الله قد ترأس بنة المملكة الى كوريا في الشهر الماضي حيث التقى المنتخب السعودي للتايكواندو ومع عدد من الفرق الكورية وحقق نتائج طيبة خاصة وقد بدأت يمارته بمعسكر تدريبي مركز آخرى معه وبعض اللقاءات التدريبية.

الأستاذ عبد الله الجار الله يشغل منصب أمين صندوق الاتحاد منذ تأسيسه عام ١٣٩٦ هـ ومنذ تشكيل أول مجلس إدارة للاتحاد وقد استلم بجهده مجلس إدارة للاتحاد في الاجتماع الذي أصبح الاتحاد يشرف عليها وكذلك ترأس بنة المملكة في عدد من اللقاءات والمشاركات الدولية الهامة.

## البرتغال تصدر فرق

## المجموعة الأوروبية

## الخاتمة

تمكن منتخب البرتغال لكرة القدم من تجاوز تشيكوسلوفاكيا بصعوبة بعدة بورتو يوم أمس الأول ضمن التصفيات التأهيلية لكأس العالم لفرق المجموعة الثانية التي تضم أيضا السويد وألمانيا الغربية وبلغا.

ولقد جاء هدف البرتغال الأول في الدقيقة ١٢ من الشوط الأول ليعتدل الشيك بعد حوالي نصف ساعة قبل أن يسجل مهاجم بيفيكا كارلوس مانويل هدف الفوز في شوط الشوط الثاني. لتتصدر البرتغال المجموعة بعد أن لعبت مرتين تأهليا للسويد من فوز واحد على مالطا.

هذا ويستضيف منتخب ألمانيا الغربية المرشح الأول لتصدر هذه المجموعة مباريات يوم غد الأربعاء بقلعة صبيح مع السويد بعد أن أجرى مدرب الفريق بتيكوار بعض التعديلات التي استبعد فيها المدافع المرموق شتيكليه ليعمل بدلاً عنه مدافع فيرونا بريغل.

## المنظمات العنصرية تطالب بإبعاد الملونين عن الأندية الانجليزية..!!

المقاومة... والمعروف ان علاقة اللاعب الملون بكرة القدم الانجليزية على صعيد اندية الدرجة الأولى يعود الى عدة سنين للوراء.. وكانت هذه الأندية تضم قبل ١٢ سنة حوالي عشرة لاعبين فقط.. ومنذ ذلك التاريخ لعب أكثر من عشرين لاعبا ملونا لمنتخب إنجلترا على المستوى الأول ونحت ٢١ سنة.. ومن ناحية أخرى رفض اتحاد اللاعبين المحترفين قبول الفكرة التي عرضها الزعيم الهندي وذلك لانها تساعد على ترقية موقف المنظمات المعارضة لتواجد اللاعب الملون في الأندية الانجليزية بتقديم اعتراف غير مباشر بوجود الأزمة.. والطريف ان سكوتير هذا الاتحاد هو اللاعب الملون برندان باتسون المولود في جزر الهند الغربية والذي احترف الكرة على مستوى الدرجة الأولى الانجليزية ٩ سنوات مع نادي الأرسنال.. ويتوقع ان يطلب اتحاد اللاعبين بشكل السلطات القضائية لوقف هذه الظاهرة المشينة من اللاعب..

تفاقت هذه الأيام أزمة اللاعبين الملونين بالانجليزية بعد ان نجح بعض اعضاء المنظمات العنصرية في الاندساس بين المتفرجين في الملاعب المختلفة لتوجيه الاسماء ل هؤلاء اللاعبين خلال المباريات الدورية والمطالبة بمنعهم عن اللعب.. ولقد بدأت الأزمة عندما تجاوب أحد قادة حزب العمال البريطاني مع الحملة السلبية التي تلقاها أحد لاعبي فريق ويستهم الملونين من جمهور نيوكاسل مؤخرا وطالب اللاعبين الامتناع عن مواصلة اللعب في حالة تعرض أي زميل ملون لهم لأي استقذار.. والغريب في الموضوع ان نجوم الكرة السود في إنجلترا يلقون كل الترحيب عندما يطوفون المنتخب.. ويقتل الحال في مباريات الأندية عندما يصبح هؤلاء الاطفال هدفا لسخرية واعتداءات الجمهور المتأوي.. بمجرد لمسهم للكرة.. ومع ان هذه الملاحظات الدورية تأتي من قطاعات صغيرة بين المتفرجين.. الا ان بعض الجهات تخشى ان يستغل أمرها وتصبح ظاهرة صعبة

## «بلاتيني» يتخلى عن منتخب فرنسا سيلحق بمباراة دورية هامة لجوفنتوس..!!

زيمه السابق جوس فونتيني الذي سجل ٣٠ هدفا في ٢١ مباراة بواقع ١.٤٢ هدف لكل مباراة دولي.. وذلك على الرغم من ان أهداف بلاتيني قد تجاوزت مجموع أهداف فونتيني.. ومن الأرقام القياسية الأخرى في مسجل الأهداف الفرنسية للمهاجم الأرجنتيني لويس أرتيمي الذي سجل ٥٤ هدفا في ٤٠ مباراة دولية بمتوسط ١.٣٥.. يليه المجري بوشكاش (٨٥) هدفا في ٨٤ مباراة بمتوسط ١.٠١.. وزيمه كوتيس (٧٥) هدفا في ٦٨ مباراة بمتوسط ١.١٠.. واللاتيني جيري دوار (٨٤) هدفا في ٦٢ مباراة..

لم يتمكن كابتن منتخب فرنسا المعروف (ميتيل بلاتيني) من تكملة المباراة الدولية مع منتخب لوكسمبرج يوم السبت الماضي ضمن تصفيات المجموعة الأوروبية لكأس العالم وقاد الملعب بعد مضي ١٢ دقيقة من الشوط الثاني.. حيث ساهم بتسجيل أحد أهداف الفوز الأربعة التي احتريتها فرنسا بدون اي مقابل.

والطريف ان مفردة بلاتيني للملعب لم تكن ناجمة عن الأسباب العادية مثل الاحاسية وخلافها.. ولكنها جاءت لكي يتمكن الفتى الدلل الحاصل بالبطولة النجمية نحو إيطاليا للاشتراك في اللقاء الدوري الهام بين فريق الحالي جوفنتوس ومتصدر القائمة فيرونا والذي جرى في اليوم التالي.

ولقد ارتفع عدد الأهداف التي سجلها بلاتيني لفرنسا الى ٣٦ هدفا في ٥٤ مباراة.. ولكنه لم يتجاوز الأرقام القياسية لنسبة الأهداف الذي أصدره بعنوان حياتي مع الكرة الجميلة.

## مانشستر يونايتد يحقق أرباحا قياسية في العام المالي المنصرم

من ١٠٠ ألف جنيه مقابل رواتب في ذلك العام..

اعلن مجلس إدارة نادي مانشستر يونايتد الانجليزي بان ميزانية العام المالي المنصرم قد حققت رقما قياسيا من ارباح تجاوزت للمليون وسبعمئة ألف جنيه استرليني.. الأمر الذي يؤكد بان يونايتد يقف على راس الأندية في ناحية الدعم الجماهيري في برطانيا.

ولقد حقق فائض الانشطة المالية لشراء اللاعبين الجدد حوالي ٧٠٠ ألف جنيه استرليني بينما تقاضى المدرب (رون آكسن) أكثر

ومن انك الذي ينادر ثمانية مئتي ألف جنيه سابق في الكارتيه شاتاك ويصل ذلك لمليونين هذا الحزام (٧) ويعد واحدا من تانكا اب ثلاثة أولاد وهو يعمل الآن مدربا معتمدا في الاتحاد الياباني وهو واحد من أبرز خبراء الكارتيه الآن في العالم. وبرغم ان تانكا قد تجاوز الخامسة والأربعين من عمره الا انه يتمتع بقوة خارقة ولياقة بدنية غير محدودة بدت واضحة خلال التدريبات التي قام بها على صالة محمد العاصمة النموذجي وحضرها عدد محدود من ريشم الاتحاد لثلاثي دورة ذات مستوى رفيع وصيغة رسمية حيث سيقد في نهايتها اختبار من لجنة الخبراء السعوديين واليابانيين في الكارتيه الجدد حوالي ٧٠٠ ألف جنيه استرليني بينما تقاضى المدرب (رون آكسن) أكثر

## يتنازلون عن شعار النادي

## مقابل حفنة من الجنيهات..!!

طلبت ان يرتدي الفريق الوان الشركة كشروط أساسي لدفع حوالي ١٠٠ ألف جنيه استرليني مقابل الكفالة.

وقالت بعض الجهات هذا التنازل يهين من السخوة فائلا ان من حظهناهم ان الشركة الكفالة لم تكن تعمل في مجال صناعة الاسمدة..

المعلم بالآزرق الى الاخضر والابيض وذلك تنفيذاً لتعليمات الكفيل الجديد للنادي.. ولقد ظهر هذا الكفيل التجاري عندما أعلن النادي في قمة أزمته المالية عن حاجته لشركة كفالة مقابل ارتداء اسمها على قمصان اللاعبين.. وعندما تقدمت إحدى الشركات العاملة في إنتاج أدوات التجميل

اسام بعض الأزمات المالية المتلاحقة.. لم يجد نادي (والدهوف) مانهايم) بدا من التنازل عن سنوات طويلة من التقاليد التي توارثتها أجياله المختلفة في دوري كرة القدم بالمانيا الغربية.. وذلك عندما وافق على تعديل زي الفريق الذي ينافس الآن على مراكز المقدمة في أندية الدرجة الأولى من اللوتين الأسود

## ٢٠ لاعبا فقط لنهائي كأس العالم بالمكسيك

هذا ومن ناحية أخرى قلقت فرقة اللجنة الخاصة التي أرسلها الفيفا للمكسيك قبل أيام من تفقد اللاعب المرشحة لاستقبال مباريات الأدوار النهائية لكأس العالم.. ويتوقع ان ترفع تقريرها للاتحاد الدولي خلال الأسابيع القادمة.

للاتحاد الدولي ان القصد من هذا النظام الجديد هو إتاحة الفرصة لاسم التسمية لاعبين الذين ان يشتركوا في المباراة منذ بدايتها الجيوس على مقعد الاحتياط داخل الملعب بدلا عن متابعة المباراة من الدراجات.

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ان يقتصر حجم بعثات الدول التي تتأهل للأدوار النهائية لكأس العالم بالمكسيك والتي ستقام عام ١٩٨٦ م على ٢٠ لاعبا فقط بدلا عن ٢٢ لاعبا.. ولقد أوضح السكرتير الصحفي

## العمل في موسم صيفي عقده مساء يوم أمس الأول

## اللاعبون العالميون المصنفون

## مشغولون، ولهذا أحضرنا «بورغ»

## تذكرة الحضور ستكون بـ ١٠٠ ريال.. وهذا أرخص سعر عالمي

## لا نستطيع في الوقت الراهن دعوة اللاعبين على حسابنا.. لكننا نعمل محليا حسب طاقتنا



الجهان يره على سؤال الصفحة



لقطة من المؤتمر

واسكانهم وقال بان توقيت اقامة اللقاء مناسب حيث انه سيكون وقت المباريات بعد الساعة ٧.٣٠ مساء لا يوجد به اي نشاط رياضي داخلي مما يتيح الفرص للجماهير المحظوظ في الختام شكر الجيهان شركة معارض الرياض على اقامة هذا اللقاء الذي يشارك فيه لاعبين من الأندية الأوربية بالاسبوع كما شكر الجميع على حضورهم وتمنى على الصحفيين ان يتأقشوا الاتحاد في جميع ما يقوم به وان يقوموا انشطة بزيارة مراكز التدريب خاصة نادي الرياض.

ثم تحدث الأستاذ عبد الله الديهي عضو الاتحاد حيث قال بان الاتحاد يبدأ ويتم باللعبة وتمن ان يبدن احضر عدد من التدريب المعلن رغم ان التدريب الوطني لن يقتصر على أداء الجاهم وقال بأنه لنسب الحظان بدأت اللعبة تتطور وان يحترق اللعبة اندية مفضرة حيث ان اغلب الأندية التي تشارك في بطولات الاتحاد من الاندية

المملكة عام ١٣٩٨ هـ أي منذ حوالي ست سنوات ومنذ ذلك التاريخ والاتحاد السعودي يوليها كل اهتمام ويبدأ برز كل اللعبة بعد ان تكون تركيزه منصبا على تس المطالبة فليل. والتي حقق فيها الاتحاد نتائج طيبة حيث انه لا يزال يحتفظ ببطولة العرب وبطولة الدوري وقال بان بعض اهتمام الاتحاد باللعبة قد اقام تسعة مراكز تدريب في جدة والرياض والدمام والاحساء وابها والمدينة والقصيم وقال بان عدد الأندية المشاركة في بطولات الاتحاد (٣٣ ناديا) وقال بأنه تم تأسيس نادي للتنس الارضي للاشغال والتشخيص بالرياض بمرکز تدريب الاتحاد حيث بلغ عدد المنتسبين ٤٦ لاعبا.

واستمر فلتان بان هذا اللقاء الدولي الذي ستعقد شركة معارض الرياض بمرکز التدريب من توجه حيث سبق ان اقام الاتحاد لقاء دوليا واشترك فيه ستة لاعبين من المنتخب الأول والبالغ عددهم ١٠٠ لاعب من الأندية الأوربية بالاسبوع كما شكر الجميع على حضورهم وتمنى على الصحفيين ان يتأقشوا الاتحاد في جميع ما يقوم به وان يقوموا انشطة بزيارة مراكز التدريب خاصة نادي الرياض.

كتب / عبد الرحمن الزيد. الاتحاد السعودي للتنس الجيهان رئيس السابعة من مساء يوم أمس الأول يشهد الترتيبات بمناسبة قيام شركة معارض الرياض بدعوة اللاعبين العالميين ببرز بورغ وفيلش جيرولاسي لقامة ثلاثة لقاءات في جدة والرياض والدمام أيام ٢١ و ٢٢ و ٢٣ سهر القام الموافق ١٤، ١٥، ١٦ نوفمبر وقد تحدث الأستاذ سليمان في بداية المؤتمر فقال بان لعبة كرة المضرب من الألعاب العالمية التي لها وزن كبير في المجال الدولي واصبحت تنافس كرة القدم من حيث كثافة الجماهير التي تحضر مبارياتها المارسين لها.

ولان بان اللعبة قد بدأت تأخذ مسارا دوليا جديدا بعد ان دخلت لأول مرة اربابا في اربابا لوس انجلوس.. واخفاف بان لعبة التنس الارضي قد دخلت

## اتحاد اليد يقرر رفع الأضاف عن الحين

كتب / عبد الرحمن الزيد. بمر مجلس إدارة الاتحاد المصري السعودي لكرة اليد.. لاهب فريق نادي الهلال عبد العزيز الحسين من تهيئة الاشتراك في أحداث مباراة فريقه مع الاممي.. وقرر الاتحاد في اجتماعه ليلة أمس الاعتكاف بالقاء اللاعب المذكور عن مباراة فريقه الماضية.. وهو القرار الذي اتخذته لجنة المسابقات الاسبوع الماضي.. من جهة أخرى قرر المجلس منع احدى الفرق المصريتين من تصيب من مراقبة الفريق لمدة عام.. ووافق اللاعب خالد النور على مباراة.. ابتداء من المباراة المقبلة.. اما عبد العزيز المدان فقد اوقف مستمرا لفترة الحكم بالكرة.

## مدرب حراس البرازيل في الهلال

تعاقد نادي الهلال مع مدرب حراس فريق ساسو بالو البرازيلي السيد فاودير وذلك للاشراف على تدريب حراس المرمى ينادي الهلال لكرة القدم الجديد بالكن بان السيد فاودير كان مدرب حراس منتخب البرازيل في كأس العالم الأخيرة التي اقيمت بنائيليا في اسبانيا.

## تمارين مركز تدريب الناشئين بمعهد العاصمة النموذجي



اعتبارا من يوم أمس سوف تنتقل تمارين مركز الناشئين لكرة القدم من ملعب الملك فهد معتمد العاصمة النموذجي وذلك تحت اشراف مدرب منتخب اشبال المملكة الأستاذ محمد الخرافي وقد ربح المسؤولين في معهد العاصمة شباب مركز الناشئين وعدوا بتقديم كافة التسهيلات التي سوف يحتاجونها خلال تمارينهم. والجدير بالذكر بان مركز تدريب الناشئين يدارون لسلطة تحت اشراف اتحاد كرة القدم.

## نجم الاهلي الرشود عقب الفوز الكبير

## ثلاثة عوامل وراء تحسن مستوى الاهلي.. وفوزه الكبير الدوري متذبذب.. واصرار اهلاوي للحفاظ على البطولة

## افضل اللعب في الوسط.. ولم اكن اتوقع هذا الفوز

أصدر عدة فرس مذكورة لحوق بعض منها لتغيرات تكتيكية المباراة.

## الاتفاق ليس الاضلل

● حقيقة لم نؤد الواجب المطلوب في لقاء الاتفاق ومن ناحية أخرى رغم فوزه بالتجربة فانه لم يكن افضل مستوى منا.

## الاهلي دون مستواه

● في مباراة الرياض لم يقدم الفريق مستواه المطلوب رغم فوزه في ذلك اللقاء بهدف واحد مقابل لا شيء وقد استغفنا كثيرا من الاخطاء التي وقع فيها الفريق خلال لقاءات السابعة.

## مستوى الدوري متذبذب

● مستوى الدوري متذبذب حتى الآن ويمكن ان يقال انه اقل من جيد فكل فريق لم يثبت على مستوى واحد من أبرز أسباب انخفاض المستوى عدم مشاركة لاعبي المنتخب وتغير الخبرة. لدى العناصر التي تمثل معظم الفرق حاليا.

## الحراسة الاهلاوية مطمئنة

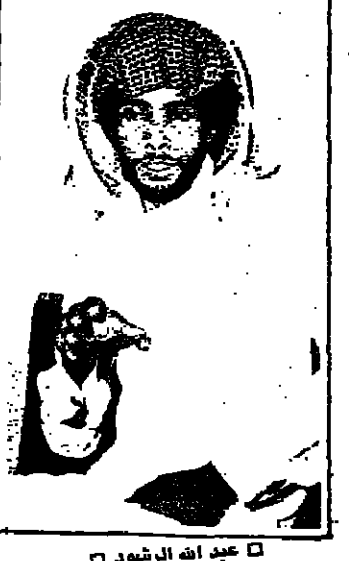
● لم يتأثر الاهلي بفريق المترو في حراسة المرمى فاضطلع بمقرب سبق له ان شارك الفريق الاول في الموسم الماضي ولديه خبرة واستعداد جيد ولا شك ان الحراسة الحالية مطمئنة جدا.

## مسؤوليتنا كبيرة الآن

● لا شك ان مسؤوليتنا كبيرة في المباريات القادمة وسنحاول المحافظة على مستوانا ابتداء من لقاء النهضة يوم الخميس القادم في الاسبوع السادس من الدوري الممتاز.. والنهضة فريق جيد لا يستهان به.

## افضل اللعب في الوسط

● حسب رأي المدرب لست كجناح وحتى الآن لم اؤد واجبي الذي اكون راضيا عنه واحتاج ان فترة من الزمن حتى اتأقلم مع هذا المركز الذي لم تعد تدريبي فيه سوى مباريات.



عبد الله الرشود

الفريق سوي اللاعب احمد البيشي الذي بذل جهدا كبيرا.

## تصميم على البطولة

● الاداء الجيد والدور العالي للاعبين تمكن بوضوح مدى التصميم والاصرار على تحقيق بطولة الدوري الممتاز في كرة القدم لعل الثاني على التوالي ان شاء الله.

## الاهلي غير مكتمل

● الاهلي ليس مكتملا في خطه الحالي فهناك عناصر ممتازة ضمن المنتخب الأول لكرة القدم بالاضافة الى اللاعبين الموقوين (درايو.. صندو العتيق) ولكن البركة في اللاعبين الموهوبين حاليا الذين لنتمنى لهم الترفيق والنجاح في المباريات القادمة والمخطط على هذه البداية الموفقة.

## لم يكن الفريق سيئا

● خسارتنا امام الشباب تعود لفرود اخطاء بسيطة في الدفاع ولا اعتقد ان الاهلي كان سيئا في تلك المباراة.. كما ان الهجوم

## جدة - كتب عمر باهظيلة

عقب الفوز الكبير الذي حققه الاهلي في لقاء القادسية وحصوله على تقيتين جاءت عن جدارة واستحقاق في بداية البطولة الجديدة التي يشهدها الفريق الأول لكرة القدم. كان للمصطف لقاء مع نجم الفريق الاهلاوي عبد الله الرشود الذي شارك في المباريات الماضية كجناح ايسر وساهم مع زملائه في تحقيق هذا الانتاج الجيد وتحقيق اكثر نتيجة من الأهداف في الدوري الممتاز حتى اسبوعه الخامس.

حول المباراة الأخيرة أمام القادسية والتي جاءت كثرة تشاؤم الإدارة والسحب واللايين والذي تمكن على مستوى الأداء.. جاء هذا اللقاء.

## ثلاثة عوامل لتفوقنا

● بداية هذا الحوار قال الرشود ان سبب تحسن مستوى الاداء يمكن في العوامل التالية:

● تعاون اللاعبين.

● الدور العالي.

● تنفيذ خطة المدرب.

وقد اتمكست هذه العوامل الايجابية على مستوى الفريق الذي ادى مباراة جيدة أمام زميله فريق نادي القادسية.

## لم اتوقع النتيجة

● كنت اتوقع الفوز مسبقا للروح العالية التي لب بها الفريق المباراة وتصميمه على تحقيق خسارة للمضيف ولكن ليس بهذه النتيجة التي وصلت الي خمسة اهداف.

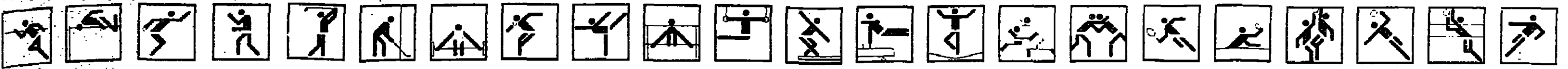
## أحسن مباراة لنا

● مستوى الفريق في تحسن كبير ولقائنا الأخير يعد من احسن المباريات التي لعبها الاهلي منذ بداية الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الجديد وهذا اللقاء اوضح صورة مفارقة عن مستوانا في اللقاءات السابقة.

## هذه اسباب خسارة القادسية

● خسارة القادسية للمباراة تعود من وجهة نظري لعمل لبيبي وهو عدم وجود تجانس بين اللاعبين كمجموعة ولم يبرز من





## مدرّب الفريق الياباني يقول:

# نحن ضعفاء ولن ننافس على الاول.. أخشى اربعة منها السعودية والبحرين



منتخب اليابان

أقول بكل صراحة أننا فريق ضعيف ولن نحصل أبداً من المركزين الأول والثاني والذين سيكونان من نصيب كوريا والصين الشعبية ولكن لا ننقد الأول في تحقيق المركز الأول وهذا راجع إلى أن أغلب لاعبينا بدوا على فترة قديمة وخبرتهم قليلة وعندهم تأثير أول مشاركة دولية.

ورشح المدرب الياباني فريق السعودية أو البحرين لدخول دور الأربعة وأنه يخشى أربعة فرق في هذه البطولة هي كوريا، الصين، السعودية، والبرازيل.

الجزء - النوبة - الاسكندرية - المنصورة والبحرين. وأضاف مدرب الفريق أنه خلال البطولة الصغيرة في مصر لعبنا على ملاعب مفتوحة ثم جئنا بعدها مباشرة إلى الرياض ولعبنا على ملاعب مغطاة فالتغيير كان كبيراً جداً. وأضاف مدرب الفريق الياباني أن الفريق حقق المركز الثاني في البطولة الأولى التي أقيمت عام ٨١م في سيؤول ومطاليم الآن بتقديم الأفضل والحفاظ على مركزه ولكن

## مصادم محسن

# تألق شبابنا وهزموا شباب البحرين بجدارة



السيد ميدا

عقدت اللجنة الفنية للبطولة الآسيوية الثانية للناشئين والمقامة بالرياض حالياً اجتماعاً برئاسة السيد ميدا وبحضور أعضاءها وقد أسفر هذا الاجتماع عن إعادة تشكيل اللجنة نظراً لسفر السيد ميدا من جدة وتخلّف السيد أوتيان حيث ضمّ كلا من السيد: مكي وي والاستاذ فهد الدهش ليصبح تشكيلها كالتالي: السيد: ميدا رئيساً. الاستاذ صالح الزيد مقرراً. السيد: يم جويونج من عضوا. الدكتور: عقيل الكاتب عضواً. السيد أوك هامين عضواً. السيد سبب وأديناك عضواً. السيد فهد الدهش عضواً. السيد مكي وي عضواً.

هذا وقد تم توزيع هؤلاء الأعضاء على المجموعات الأربع في الدور التمهيدي لهذه البطولة مع ملاحظة عدم حضور أي عضو للمباريات التي يلعبها منتخب دولته في المجموعة التي يشرف عليها.

## الجار الله والضيان يحكمان في البطولة

حيث لاحظت لجنة الحكم الآسيوية التي تشرف على البطولة الآسيوية ارتفاع مستوى الحكم السعودي فقد تقرر الاستعانة بالحكمين أحمد الجار الله ومحمد الضيآن وهما من حكم الدرجة الأولى لتكفي في مباريات البطولة في الأرواق القادمة والنهاية.

## لإعبو اليابان كلهم محبين

لاحظ من حضر لقاء الصين الشعبية وبربان أن جميع لاعبي اليابان الذين حضروا لمشاهدة اللقاء يحملون ورقة ولقاء ويسجلون أخطاء الفريق الصيني الذي يتنافسهم على البطولة مع فريق كوريا. وهذه بادرة جيدة من مدرب فريق اليابان حيث إنه في هذه الحركة يعيد لاعبيه لمعرفة أخطاء الفريق الصيني لاستغلالها في حالة لقاءهما ذلك قد يسجل أحد اللاعبين خطأ لم يلاحظه المدرب فيضرب بذلك عصفورين بحجر واحد.

## اليوم راحة!!

اليوم الثلاثاء سابع أيام البطولة سيكون فريق لجميع الفرق المشاركة وذلك بعد اختتام مباريات الأدوار التمهيديّة. وسنعود ثانياً فبق إلى دور التمهيدية وتخلّف ١٢ فريقاً. وسنعود لتشاهد المباريات ولقاءات أخرى في أيام الترفيه.. وسيكون يوم الراحة الثاني يوم السبت القادم. وقد جاء يوم الراحة هذا بعد ستة أيام حافلة بالنشاطات الرسمية والاجتماعات واللقاءات وكذلك المباريات.

## نتائج مباريات الامس

ضمن مباريات البطولة الآسيوية الثانية لناشئين الطائرة. المجموعة (د) والتي تجري مبارياتها على صالة جامعة الملك سعود فازت الصين الشعبية على إيران بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء. وكانت نتائج اشواط كالتالي: ١٥/٨، ١٥/٧، ١٥/٧. وفي المجموعة (أ) والتي تجري مبارياتها على صالة الدرجة الأولى فاز فريق باكستان على فريق بنجلاديش بثلاثة اشواط مقابل لا شيء. وكانت نتائج اشواط كالتالي: ١٥/٧، ١٥/٧، ١٥/٧.

ضمن مباريات المجموعة (د) التي تلعبها فلسطين حيث انتهت مبارياتها بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء لصالح الهند وكانت نتيجة الاشواط كالتالي: ١٥/٨، ١٥/٧، ١٥/٧. كما انتهى فريقا العراق وكوريا ضمن المجموعة (ب) حيث فاز فريق كوريا بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء. وكانت نتائج اشواط كالتالي: ١٥/٨، ١٥/٧، ١٥/٧.

## في قدام الادوار التمهيدية :

# تألق شبابنا وهزموا شباب البحرين بجدارة

المباراة من بدايتها إلى نهايتها - وجود ضاحك الغاب يمكن ساهم في تنويع اللعب على الشبكة - اللعب بطريقة الخداع والنمويه على الشبكة - التغطية السليمة والاستقبال الجيد للكرة الأولى

لماذا هزم الفريق البحريني - توتر اعصاب اللاعبين من البداية - مفاجاتهم بمستوى الفريق السعودي الرابع - اختفاء حائط الصد مهائياً نتيجة لخطأ الفريق المقابل - سوء الاستقبال للكرة الأولى مما صعد مهمة صاحب الإحباط في بناء الهجمات

المنوط الاولى كانت بداية الإرسال لعدة لصالح مرقيا في هذا المنوط واستطاع كسبه بنتيجة ١٥ : ٠ وقد كان سوطا من بدايته إلى نهايته يستحسنا التقدم حيث ان صمود لاعبي من البداية ساهمت في سيطرتهم عليه

المنوط الثاني كسب منتخب هذا المنوط بنتيجة ١٥ : ٩ وقد ساهم من البداية في تثبيت قدمه في اللعب. ويتقدم البحرينيين بعد القطر التاسع ويتهيئ المنوط لصالح منتخبنا

المنوط الثالث تهيئ السقوط لصالح منتخبنا ١٥ : ٠ وقد كان من المفروض ان يهبط ناصر حينما دخل عرف لاعبي البحرين للتقليل من وطء الهزيمة عليهم حيث قال لهم: نحن اخوان ووزن احداً بعد فوزنا للاخر وان شاء الله يمارك بعضنا لبعض في المباريات القادمة

لماذا فاز منتخبنا؟ - فاز منتخبنا بعدة عوامل من أهمها - الروح والحماس الذي لعبوا به



الكرة عتيق والأدري تحول لهما ويد فريقنا أطول

يرقد حالياً في مستشفى العزل بالرياض.. أحد اللاعبين البنجلاديشيين المشاركين فريق بنجلاديش في تلك البطولة.. وذلك بعد إصابته بمرض السيل.. حيث لم يكتشف هذا المرض فيه إلا بعد وصول الفريق إلى الرياض.. وهو

حاليا بصحة جيدة.. ويلقى عناية فائقة في المستشفى. وبعد هذا اللاعب من أبرز لاعبي الفريق البنجلاديشي بشهادة مدربه الذي قال إنه خسارة كبيرة للفريق.. سلامات!!

## ساماراشي يؤيد سينول في اولمبياد ٨٨

ميونخ - ألمانيا الاتحادية - الحب. أكد حوران الطويلين ساماراشي رئيس اللجنة الدولية الأولمبية مجدداً يوم السبت في ميونخ أن دورة الألعاب الأولمبية لعام ١٩٨٨ ستقام في سينول. وقد صرح ساماراشي الذي كان يحضر المؤتمر الدولي للرياضة في عاصمة ولاية بافاريا أن اللجنة الأولمبية الدولية ستأيد سينول وكوريا الجنوبية من أجل إقامة دورة الألعاب الأولمبية القادمة غير أن رئيس اللجنة الأولمبية أعانف بأنه في حالة وقوع أحداث غير متوقعة فإنه يجب إعادة النظر في المسألة وقد وعد بتنظيم دورة عام ١٩٨٨ للألعاب الأولمبية في عاصمة كوريا الجنوبية منذ ٢٠ سبتمبر أيلول ٨١. وترددت شائعات حول المقامضة بالفعل في الأوساط الرياضية بالنسبة لبطولة العالم للجودو وللرياضة بالسهم التي من المقرر أن تقام في كوريا الجنوبية في عام ١٩٨٥. وأعلن رئيس اللجنة الأولمبية الدولية خلال مؤتمر صحفي في ميونخ يوم السبت تأييده لأدراج الرياضة الرسمية بالبطولة ذات اليوم المضبوط ضمن الألعاب الأولمبية دون زيادة عدد المشاركين في هذه الرياضة. وأعيد ساماراشي عن اعتقاده بأنه يجب التخلي عن لائحة الحرب وقال اعتقد بأنه يجب ذلك إبطال الأسلحة التي تعمل بالهواء المضغوط ضمن الألعاب الأولمبية.

وقد الثاني على عكاز ٢/٥ كما واصل فريق القاهرة مفاجأة بقتل فريق في القاهرة في رصيد النقاط وتخلّفهما بفارق اشواط بعد فوزه على البروك. بنتيجة ٢/٥. وفي مكة المكرمة استطاع فريق الوحدة هزيمة الأهلي بنتيجة ٢/٥ ليستمر فريقاً الأهل والانتصار في ذيل القائمة بدرجة الأولى بمونمين وبدون نقاط بينما يحتل الحرم ذيل قائمة الممتاز بدون نقاط.

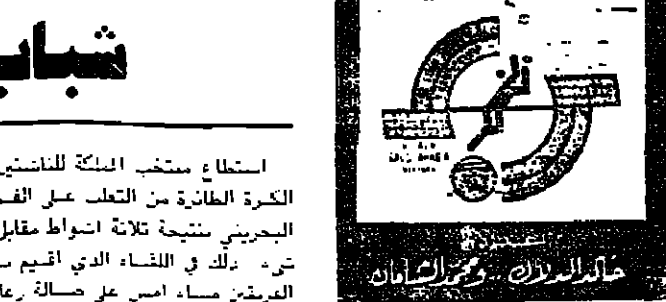
وإلى فوز الفريق في القاهرة بقتل فريق في رصيد النقاط وتخلّفهما بفارق اشواط بعد فوزه على البروك. بنتيجة ٢/٥. وفي مكة المكرمة استطاع فريق الوحدة هزيمة الأهلي بنتيجة ٢/٥ ليستمر فريقاً الأهل والانتصار في ذيل القائمة بدرجة الأولى بمونمين وبدون نقاط بينما يحتل الحرم ذيل قائمة الممتاز بدون نقاط.

وإلى فوز الفريق في القاهرة بقتل فريق في رصيد النقاط وتخلّفهما بفارق اشواط بعد فوزه على البروك. بنتيجة ٢/٥. وفي مكة المكرمة استطاع فريق الوحدة هزيمة الأهلي بنتيجة ٢/٥ ليستمر فريقاً الأهل والانتصار في ذيل القائمة بدرجة الأولى بمونمين وبدون نقاط بينما يحتل الحرم ذيل قائمة الممتاز بدون نقاط.

وإلى فوز الفريق في القاهرة بقتل فريق في رصيد النقاط وتخلّفهما بفارق اشواط بعد فوزه على البروك. بنتيجة ٢/٥. وفي مكة المكرمة استطاع فريق الوحدة هزيمة الأهلي بنتيجة ٢/٥ ليستمر فريقاً الأهل والانتصار في ذيل القائمة بدرجة الأولى بمونمين وبدون نقاط بينما يحتل الحرم ذيل قائمة الممتاز بدون نقاط.

وإلى فوز الفريق في القاهرة بقتل فريق في رصيد النقاط وتخلّفهما بفارق اشواط بعد فوزه على البروك. بنتيجة ٢/٥. وفي مكة المكرمة استطاع فريق الوحدة هزيمة الأهلي بنتيجة ٢/٥ ليستمر فريقاً الأهل والانتصار في ذيل القائمة بدرجة الأولى بمونمين وبدون نقاط بينما يحتل الحرم ذيل قائمة الممتاز بدون نقاط.

## الطائرة الآسيوية الثانية لناشئين في الكرة الطائرة



خالد الدلاش مدير الشؤون



حائط الصد البحريني لم يتحمل أمام قوة هجومنا

## هجوم الفريق الكوري يحتججون على الذوب بتصرفات خاطئة

فوجيء حضور مباراة الفريق الكوري أمام الفريق الياباني والتي أقيمت أول أمس على صالة الجامعة والتي انتهت بفوز الكوري بثلاثة اشواط مقابل لا شيء. فوجيء الحضور بغضب أفراد الفريق الكوري وتصرفاتهم أثناء المباراة حيث خرج ستة لاعبين منهم إلى خارج الصالة بالإضافة إلى أن كابتن الفريق ضرب بلوحة التغير على أرض الصالة.

وتنصح ان سبب تلك التصرفات هو ان المدرب الكوري لاحظ على اللاعبين استهتارهم داخل الملعب وعدم اللعب بجديّة مما اضطره الى التدخل وتغييرهم بستة لاعبين. مما أثار حفيظتهم وجعلهم ينفذون مثل هذا التصرف خارج عن الروح الرياضية. عموماً المياه عذبة الى مجاريها بين المدرب واللاعبين وذلك في اجتماع تم بينهم في خيانتة إحدى الشركات الكورية بعد المباراة.

## دوبي منطقة الحدود الشمالية يطلق بقوة :

# أهمية اندية تشارك في الدوري والانطلاق بشارك لأول مرة

انطلق مؤخراً قطاع الدوري من منطقة الحدود الشمالية بعد استعداد جيد من قبل الأندية المشاركة حيث أقيمت خلال الأسبوع الماضي عدة مباريات في مباراة القلعة والانطلاق استضاف القلعة من اللاعبين على مستوى الدرجة الأولى يضم اندية بدنة من عرب والقلعة من سكاكا والعروبة من سكاكا والتضامن من ربحا والسيرة من القريات والصمود من طريف وديمه الجندل من دومة الجندل والانطلاق من قاره وقد قسمت الأندية المشاركة إلى مجموعتين الأولى تضم القلعة ودومة والصمود والانطلاق أما المجموعة الثانية تضم القلعة والعروبة والتضامن والسيرة ودومة الجندل. وستلعب هذه الفرق الدوري من دورين ثم يدخل الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور النهائي لتحدد بطل المنطقة.

## في الأسبوع الثاني تنس الطاولة :

# الاتحاد يواصل تصدره للدوري.. والرياض يستعيد هييبته على حساب الهلال

في الدرجة الأولى: الخليج والسعودية يتصدران القائمة.. والحرزم والانتصار في ذيل الدوري

كتب/ صالح الحمادي.. أسفرت نتائج الأسبوع الثاني من دوري تنس الطاولة بقسميه الممتاز والأول عن تصدر الاتحاد لقائمة الممتاز بعد فوزه على السلام بسهولة وبنتيجة ١/٥ بينما استعاد فريق الرياض بقيادة رائد الحمدان هيبة وتوازنته على حساب جاره فريق الهلال بعدما تغلب عليه بنتيجة ٢/٥ واستطاع نادي الفتح من الأحساء الصعود إلى المركز الثاني خلف الاتحاد بعد فوزه على النهضة في مباراة صراعاتية انتهت لصالح الفتح ٤/٢ كما استمر فريق الحرز في ذيل القائمة بعد أن مره الحز في نتيجة المباراة وأعادها لفريق أحد.

أما في الدرجة الأولى فقد واصل فريقا الخليج والوديعه تألقهما وتصدرهما للقائمة بعد فوز الأول على الانتصار ٥/٥ صفر.

أسفرت نتائج الأسبوع الثاني من دوري تنس الطاولة بقسميه الممتاز والأول عن تصدر الاتحاد لقائمة الممتاز بعد فوزه على السلام بسهولة وبنتيجة ١/٥ بينما استعاد فريق الرياض بقيادة رائد الحمدان هيبة وتوازنته على حساب جاره فريق الهلال بعدما تغلب عليه بنتيجة ٢/٥ واستطاع نادي الفتح من الأحساء الصعود إلى المركز الثاني خلف الاتحاد بعد فوزه على النهضة في مباراة صراعاتية انتهت لصالح الفتح ٤/٢ كما استمر فريق الحرز في ذيل القائمة بعد أن مره الحز في نتيجة المباراة وأعادها لفريق أحد.

أما في الدرجة الأولى فقد واصل فريقا الخليج والوديعه تألقهما وتصدرهما للقائمة بعد فوز الأول على الانتصار ٥/٥ صفر.

أسفرت نتائج الأسبوع الثاني من دوري تنس الطاولة بقسميه الممتاز والأول عن تصدر الاتحاد لقائمة الممتاز بعد فوزه على السلام بسهولة وبنتيجة ١/٥ بينما استعاد فريق الرياض بقيادة رائد الحمدان هيبة وتوازنته على حساب جاره فريق الهلال بعدما تغلب عليه بنتيجة ٢/٥ واستطاع نادي الفتح من الأحساء الصعود إلى المركز الثاني خلف الاتحاد بعد فوزه على النهضة في مباراة صراعاتية انتهت لصالح الفتح ٤/٢ كما استمر فريق الحرز في ذيل القائمة بعد أن مره الحز في نتيجة المباراة وأعادها لفريق أحد.

أما في الدرجة الأولى فقد واصل فريقا الخليج والوديعه تألقهما وتصدرهما للقائمة بعد فوز الأول على الانتصار ٥/٥ صفر.

## مدرّب الفريق الصيني يوضح

# نحن مؤهلون لسحب اللقب من كوريا

الصيني أو الياباني. وأكد قوله : أنني أعلم الدول للاعبين قائم هو اللاعب تشنغ جيا شوه الذي يبلغ طوله ٢٠٢ سم ولم تستدع منه إلا في اليوم حيث إنه في الدفاع لا يتفوق وأحب أن ألقن كل من يسأل عنه أن مستواه عالي.

واستدرك حديثه بالصفحة: قائلا أنه لم يسبق في مشاهدة الفرق العربية المشاركة في الدورة ولكن عند شاهدت الفريق الصيني في أحد تدريباته وعندما سمعت تشنجه في الجانب الفرق الثلاثة الأخرى وهي كوريا والصين واليابان ولكن لن سيكون الذعر أقل أنه على كل فترت.

بعد ذلك وفي الفترة الثانية قمنا بزيارة إلى ألمانيا الشرقية حيث أقمنا مسكراً هناك ومن ثم تركيا وأخيراً بالمغرب العربي وفي المغرب لعب منتخبنا للناشئين مع منتخب الرجال المغربي وكسبه منتخب الصين في لقاءين. وأوضح مدرب الفريق الياباني أن الفريق وحول سؤال من أنه سبق وأن رشح فريقه للذهب قال مدرب المنتخب الصيني: أن هذا صحيح ولكن لم ابد به إلا عندما سمعت وقرأت ان الفريق الكوري قدّم للذهب والياباني ذلك تمت بعدها بتدريبات فريقي للذهب.

وأضاف قوله ان الصين الشعبية لم تشارك في البطولة الأولى وهذا ما سهل مهمة الفريق الكوري للفوز باللقب ولكن يوجد أمل كبير في سحب اللقب منه أما على يد الفريق

أوضح مدرب الفريق الصيني الشعبي شيوه جيا أنه من الصعب أن ترشح فريقاً بعبئة لقب البطولة حيث أن أربعة منتخبات تتنافى في المستوى بدرجات قليلة حيث أن أفضل الفرق هو الفريق الكوري يليه الفريق الصيني أو الياباني أو السعودي والذي أدرجه المنافسة بشدة على المركزين الثالث والرابع.

وعن اعداد فريقه لهذه البطولة قال الكابتن شيوه أنه جاء على فترتين الأولى في الصين نفسها وبدأنا بالمسكراً بمرحلة عشر لاعبا حيث استعينا المنتخب الياباني وأجربنا معه ثلاثة لقاءات ودية كسبناها جميعها خلال شهر مايو.

## مدرّب سيراككا

# المستوى الفني للفرق دل على ارتفاع مستوى شباب اسيا

## أطول لاعب صيني..

## وأقصر لاعب

## يميني شمالي

يعتبر اللاعب المعلق تشنغ جيا شوه من الصين الشعبية أطول اللاعبين المشاركين في البطولة الآسيوية الثانية للناشئين في الكرة الطائرة حيث يبلغ طوله ٢٠٢ سم. وأقصر لاعب في البطولة هو من الجمهورية العربية اليمنية ويبلغ طوله ١٦٦ سم. وبالنسبة للاعبين المشاركين في البطولة يتراوح معدل أطوالهم بين اللاعبين الصيني واليمني.

## أطول لاعب صيني..

## وأقصر لاعب

## يميني شمالي

يعتبر اللاعب المعلق تشنغ جيا شوه من الصين الشعبية أطول اللاعبين المشاركين في البطولة الآسيوية الثانية للناشئين في الكرة الطائرة حيث يبلغ طوله ٢٠٢ سم. وأقصر لاعب في البطولة هو من الجمهورية العربية اليمنية ويبلغ طوله ١٦٦ سم. وبالنسبة للاعبين المشاركين في البطولة يتراوح معدل أطوالهم بين اللاعبين الصيني واليمني.

## أطول لاعب صيني..

## وأقصر لاعب

## يميني شمالي

يعتبر اللاعب المعلق تشنغ جيا شوه من الصين الشعبية أطول اللاعبين المشاركين في البطولة الآسيوية الثانية للناشئين في الكرة الطائرة حيث يبلغ طوله ٢٠٢ سم. وأقصر لاعب في البطولة هو من الجمهورية العربية اليمنية ويبلغ طوله ١٦٦ سم. وبالنسبة للاعبين المشاركين في البطولة يتراوح معدل أطوالهم بين اللاعبين الصيني واليمني.

## مدرّب الفريق الباكستاني

# هناك عدة عوامل ساهمت في عدم وصولنا الى دور الثمانية



الفريق الباكستاني

أسف له.. هو أننا خذلنا الجمهور الباكستاني العريض من أبناء الجالية الباكستانية المتواجدة في المملكة والذي نتيجة لتحقيق آمانيه وطموحاته.

أوضح السيد محمد اكلام قريشي مدرب الفريق الباكستاني في هذه البطولة ان هناك عدة عوامل ساهمت في عدم صعود الفريق إلى دور الثمانية حيث ان اللاعبين لم يؤدوا الواجب كاملاً.. في لقاءنا أمام الفريق البحريني.. وحصلت منهم عدة أخطاء كانت السبب المباشر أمام الفريق السعودي بمستويات وهم مهيطة نتيجة تصرفات الفريق أمام البحرين.. ولم تقدم في تلك المباراة مستواً الحقيقي الذي قدمناه في المباريات التحضيرية أثناء استعدادنا لخوض غماره هذه البطولة.

وأضاف السيد "قريشي" قوله ان ما

## الفريق الثلاث لم تكشف أوزانها بعد!!

المركز. وأضاف ليم قوله.. ان الفرق الثلاث والصين - اليابان - كوريا لم تكشف أوزانها لأحد حتى الآن.. لأنها لم تقابل فرقاً تجريها على ذلك.. ولعلها باستطاعتها طوال المباريات في الثلاث.. إذ أنها في منافس تلك الفرق الثلاث.. إذ أنها في مستوى واحد.. وباقي الفرق تنقسم إلى عدة مستويات.. حيث يأتي في المستوى الثاني فرق الهند والمملكة والبحرين.. واتضح فريق المملكة كل فريق قدم إلى المركز الرابع حيث أنه مؤهل لاحتلال هذا

قال السيد ليم تي هو مدرب الفريق الكوري.. ان مباريات الأدوار التمهيديّة.. لم تكشف منافساً جديداً للفرق الثلاث الأولى (الصين اليابان - كوريا) حيث لم أفرقاً من الممكن أن يتنافس تلك الفرق الثلاث.. إذ أنها في مستوى واحد.. وباقي الفرق تنقسم إلى عدة مستويات.. حيث يأتي في المستوى الثاني فرق الهند والمملكة والبحرين.. واتضح فريق المملكة كل فريق قدم إلى المركز الرابع حيث أنه مؤهل لاحتلال هذا

قال السيد ليم تي هو مدرب الفريق الكوري.. ان مباريات الأدوار التمهيديّة.. لم تكشف منافساً جديداً للفرق الثلاث الأولى (الصين اليابان - كوريا) حيث لم أفرقاً من الممكن أن يتنافس تلك الفرق الثلاث.. إذ أنها في مستوى واحد.. وباقي الفرق تنقسم إلى عدة مستويات.. حيث يأتي في المستوى الثاني فرق الهند والمملكة والبحرين.. واتضح فريق المملكة كل فريق قدم إلى المركز الرابع حيث أنه مؤهل لاحتلال هذا

قال السيد ليم تي هو مدرب الفريق الكوري.. ان مباريات الأدوار التمهيديّة.. لم تكشف منافساً جديداً للفرق الثلاث الأولى (الصين اليابان - كوريا) حيث لم أفرقاً من الممكن أن يتنافس تلك الفرق الثلاث.. إذ أنها في مستوى واحد.. وباقي الفرق تنقسم إلى عدة مستويات.. حيث يأتي في المستوى الثاني فرق الهند والمملكة والبحرين.. واتضح فريق المملكة كل فريق قدم إلى المركز الرابع حيث أنه مؤهل لاحتلال هذا

قال السيد ليم تي هو مدرب الفريق الكوري.. ان مباريات الأدوار التمهيديّة.. لم تكشف منافساً جديداً للفرق الثلاث الأولى (الصين اليابان - كوريا) حيث لم أفرقاً من الممكن أن يتنافس تلك الفرق الثلاث.. إذ أنها في مستوى واحد.. وباقي الفرق تنقسم إلى عدة مستويات.. حيث يأتي في المستوى الثاني فرق الهند والمملكة والبحرين.. واتضح فريق المملكة كل فريق قدم إلى المركز الرابع حيث أنه مؤهل لاحتلال هذا

قال السيد ليم تي هو مدرب الفريق الكوري.. ان مباريات الأدوار التمهيديّة.. لم تكشف منافساً جديداً للفرق الثلاث الأولى (الصين اليابان - كوريا) حيث لم أفرقاً من الممكن أن يتنافس تلك الفرق الثلاث.. إذ أنها في مستوى واحد.. وباقي الفرق تنقسم إلى عدة مستويات.. حيث يأتي في المستوى الثاني فرق الهند والمملكة والبحرين.. واتضح فريق المملكة كل فريق قدم إلى المركز الرابع حيث أنه مؤهل لاحتلال هذا

قال السيد ليم تي هو مدرب الفريق الكوري.. ان مباريات الأدوار التمهيديّة.. لم تكشف منافساً جديداً للفرق الثلاث الأولى (الصين اليابان - كوريا) حيث لم أفرقاً من الممكن أن يتنافس تلك الفرق الثلاث.. إذ أنها في مستوى واحد.. وباقي الفرق تنقسم إلى عدة مستويات.. حيث يأتي في المستوى الثاني فرق الهند والمملكة والبحرين.. واتضح فريق المملكة كل فريق قدم إلى المركز الرابع حيث أنه مؤهل لاحتلال هذا





فشل نادي كاتين الكاسبروي في احراز صول مملتن بيهتس-مين روهه عندما لعب الارباس خلال اسبوعين للعب الصانع الودع مع النادي الاولي للباري. وكان الكاسبرويين يديرون القور للباري ثلاثة اموات في الاقل في هذه المصارف. فهد بلال الفيزيقي صاصلات مستعمية عبر امانا تويت سدوي بشكل الكاسبروي الذي كان الودع - من يستطيع كاتين الا تسجل في جاف ادمع من خربة

جزء في الدقيقة ٢٤ اثر عرقلة الضاع الجديد بالقتل في تيجوا.

الكاسبروي في كاتين في مباراة الضاع للفرقيين في القور قبل النادي الاولي افريقيا لاملال الكورس.

هذا وامثال الفريق الليبي تستكن حذقي امة الاول التي يصعد فيها فرقي لبي الودع في النادي الاولي في بطلة كاس افريقيا للنادية لاملال الكورس ..

ورجع فريق ادمع لمر اكرة القدم للبيبي الودع في كاتين في مباراة الضاع للفرقيين في القور قبل النادي الاولي افريقيا لاملال الكورس.

والمباراة ستكون اثن سافهة وتقسية لالابي كاتين لاسيما وانهم يتقام على ارض من اللب الصناعي في طرابلس.

والتعود على اللعب في هذه الارض قير الكاسبرويين القور في جافوا يشال الكاسبرويين حتى يروجع بها ملعب من الجبل الصناعي.







---



☐ طبع بمطبع مؤسسة الحرية للصحافة والدعاية والتبليغ - شارع الناصرية - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩